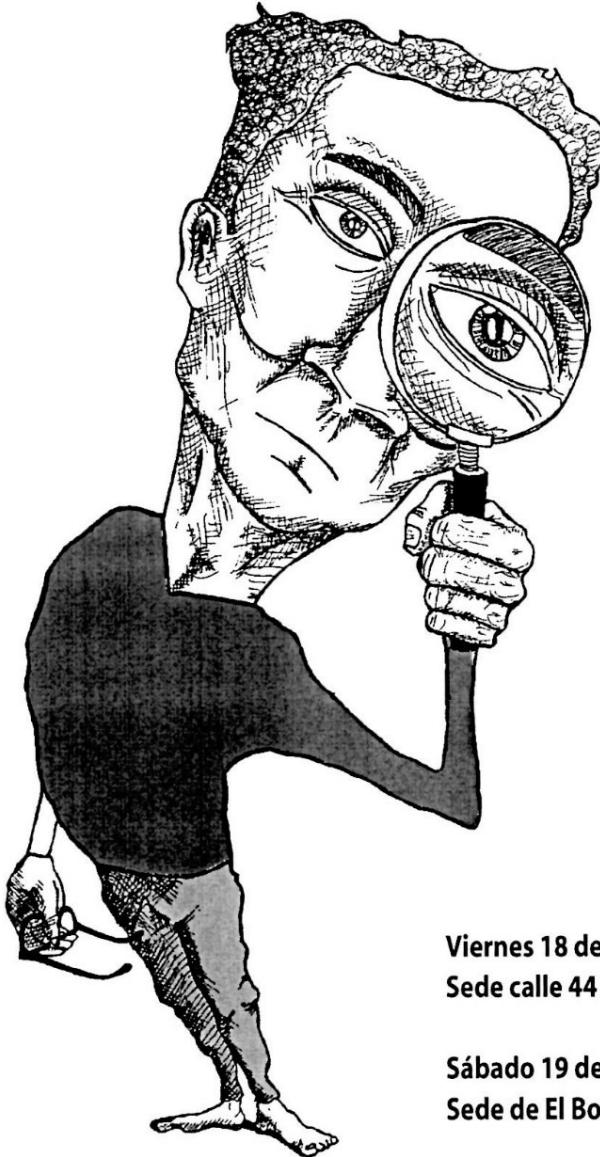




Facultad de Periodismo y Comunicación Social
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Tercer Encuentro de Cátedras de Periodismo de Investigación



Viernes 18 de marzo
Sede calle 44 e/ 8 y 9 N° 676. Aula 8

Sábado 19 de marzo
Sede de El Bosque Diag. 113 y 63. Aula Anfiteatral

Documento de Trabajo

¿Cómo enseñamos a investigar?

Pablo Morosi (UNQ) y Claudia Jofre (UNLP)

pmorosi@lanacion.com.ar - cjofre@perio.unlp.edu.ar



Uno de los tópicos abordados durante el II Encuentro de Cátedras de Periodismo de Investigación (Pdl) en el marco del Programa de Talleres de Cátedras Afines de la REDCOM, realizado el 14 y 15 de mayo de 2010 en la sede de la Universidad Nacional de Salta, apuntó a empezar a comenzar a cotejar y discutir las formas, métodos y abordajes en la enseñanza del Pdl. Al menos la tarea quedó planteada para un primer sondeo entre las cátedras de las universidades presentes U.N.Ju., U.C.S.E.-Jujuy, U.CA.SAL., U.N.Sa., U.N.T., U.N.C., C.U.P. (Córdoba), U.N.R., U.N.L.P. y U.N.Qui.

Precisamente en el TALLER 3 de dicho encuentro denominado “La importancia del Pdl en las cátedras y/o carreras de comunicación y periodismo y la problemática de la difusión de los trabajos”, se pasó revista, someramente, a la realidad de cada unidad académica en relación con la enseñanza del Pdl. En el acta realizada por Daniela Nava Le Favi (U.N.Sa.) se consignó que:

-□En la UNJu, se nota la ausencia de una cátedra específica sobre el Pdl, cuestión que es abordada parcialmente por algunas unidades de las materias vinculadas al Periodismo.

-En la UNT, la materia es optativa, se dicta con modalidad de taller con un cupo de 42 alumnos; es correlativa con las materias Periodismo y Producción Periodística y el trabajo está centrado en la práctica.

-□En la UNR, el Pdl se dicta como seminario taller optativo. El dictado es reciente y piensan implementar también los cupos para poder trabajar de forma más personalizada.

-□En la UNLP, el desmantelamiento de los equipos de investigación periodística en los grandes medios y el ‘decreto’ de la muerte del Pdl por una supuesta desaparición de casos de corrupción repercutió en la discusión de la currícula de la Carrera. En la última modificación al plan de estudios en la UNLP, en 2006, se pretende reducir a un cuatrimestre el dictado de Pdl y hacerlo optativo.

-En la U.N.Sa., la materia se dicta en 1º año y es cuatrimestral. También se asienta sobre el trabajo gráfico y a partir de este año se instauró la práctica en el gabinete de informática, aumentando el número de horas dictadas por semana. Se destacó que, pese a dictarse en primer año, los alumnos han dado “muy buenas sorpresas”. Algunos

trabajos se han publicado en una revista de la Universidad que es emprendimiento de los mismos estudiantes y se trabaja en la vinculación con periodistas del medio. Se planteó también la necesidad de revisar la currícula para “mover” la materia a 4º año. Se aclaró que la materia Interfaz Arte y Tecnología (3º año) puede colaborar en la construcción de soportes para la poner en circulación los trabajos de los estudiantes.

-□En la ECI-UNC: los contenidos vinculados al PDI se ven de manera transversal en distintas materias, en las que comparten distintos ejes articuladores.

-En el CUP, la estructura de la carrera que está fuertemente orientada al periodismo y se fomenta la investigación en distintos formatos en las distintas áreas. Además de la articulación de la investigación con los distintos espacios, en 5º año está la materia Investigación Periodística.

En la relatoría del Encuentro salteño, Alejandra Cebrelli (UNSA) dejó constancia del compromiso de abordar, en el III Encuentro a realizarse en La Plata: “analizar la bibliografía y el uso que se hace, comparar programas de cátedras de Pdl o afines, ver cómo se dictan según las particularidades de cada lugar”. Asimismo se propuso reunir los programas y subirlos a la REDCOM.

Lo que sigue, es pues, el resultado de un primer cotejo entre los distintos programas reunidos con la idea de que sirva como documento de trabajo para las jornadas en la UNLP. El objetivo del presente no busca uniformar las maneras de encarar la enseñanza de la investigación periodística, sino que intenta ofrecer un panorama integral que sirva para analizar, intercambiar información y discutir sobre las experiencias que nutren y permiten enriquecer y optimizar la práctica docente.

Para el presente trabajo se separaron cuatro aspectos incluidos en los programas de la UNLP, UNCOMA, UNSA, CUP, UNR, UNQ, UNT y UNPA¹: objetivos, contenidos, regímenes de cursadas y, finalmente, las bibliografías.

¹ Se utilizaron para el análisis los programas de las cátedras de Pdl presentes en el Segundo Encuentro de Cátedras de Periodismo de Investigación y otras cátedras de Pdl que enviaron sus programas posteriormente al encuentro, con la finalidad de contribuir con este documento de trabajo. No se incluyeron los programas de las cátedras que desarrollan algunas temáticas de Pdl en su contenido, ni programas de cátedras pertenecientes a universidades privadas.

Los programas analizados pueden consultarse en el CD del Tercer Encuentro de Cátedras de Periodismo de Investigación y en <http://periodismodeinvestigacion.wordpress.com/redcom/>



1) OBJETIVOS:

El acercamiento a los métodos y prácticas del periodismo de investigación aparecen como los principales objetivos compartidos por las ocho cátedras analizadas para este trabajo a la hora de pensar en los fines perseguidos en cada cursada. Esta introducción, a un tema que todos dan por sentado, requiere experiencia profesional previa, también hace base en aspectos éticos y de responsabilidad social, además de condiciones contextuales y personales, indispensables para su ejercicio.

Según los objetivos planteados desde la cátedra de Periodismo de Investigación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, considerada la más antigua en la formación de esta faceta profesional, el curso entiende que la práctica profesional del Pdl “procura demostrar y divulgar la existencia de hechos de incumbencia pública ocultados de múltiples maneras, en razón de la existencia de intereses que actúan para que éstos no sean conocidos”. Se propone acompañar a los estudiantes “en el sostenimiento de una actitud científica en el desenvolvimiento profesional, sino también en la incentivación y desarrollo de tres condiciones básicas para el ejercicio de esta modalidad de trabajo: imaginación, curiosidad y compromiso con la verdad”.

Acerca de los saberes y destrezas, se procurará que los alumnos elaboren escenarios posibles que intenten explicar -hasta su comprobación empírica- los conflictos de interés periodístico detectados, desde una perspectiva sistémica y contextualizadora. Y que diseñen y ejecuten proyectos originales de investigación viables, sobre la base de rigurosas indagaciones preliminares. Además, que los estudiantes puedan establecer métodos, produzcan estrategias y configuren técnicas factibles de aplicar según el perfil de cada investigación. Demuestren con pruebas concluyentes que alguien ha hecho algo que ha ocultado deliberadamente y que afecta al escenario público. Finalmente, que produzcan informes de acuerdo a las características de cada formato.

En la Universidad Nacional del Comahue, Periodismo de Investigación se dicta desde el Departamento de Comunicación Social de la Facultad de Derecho y Ciencias

Sociales. Cómo objetivos generales se plantea “que el estudiante pueda realizar investigaciones periodísticas a través de herramientas profesionales y éticas brindadas por la cátedra” y considera que es preciso reconocer al Pdl “como inherente a la libertad de expresión y al derecho a la información”.

Así se plantea transmitir a los estudiantes las ideas de: “profundizar sobre la importancia del Pdl en el control de los asuntos públicos. Relacionar el Pdl con la búsqueda de la verdad y revisar casos relevantes. Estudiar las similitudes y diferencias entre el Pdl en América, Europa y Argentina. Señalar deformaciones destacadas. Abordar el Pdl desde el punto de vista de la ética. Y, finalmente, proponer un cuerpo teórico y metodológico destinado a la producción de textos de Pdl.

En el programa 2009 de la Universidad Nacional de Salta se ofrece la cátedra Introducción a la Investigación Periodística y al Periodismo de Opinión.

Con un carácter introductorio, se busca “iniciar a los estudiantes en las prácticas y metodologías investigativas propias del periodista”.

También se busca favorecer la producción del género de opinión; producciones impresas y audiovisuales “siguiendo metodologías propias de la investigación periodística”.

Proponer la lectura crítica permanente y contrastiva de los diferentes tipos de textos de opinión e investigación producidos en diversos medios locales y nacionales. Aportar algunas herramientas teóricas provenientes de teorías vigentes sobre medios en general y sobre el periodismo en particular, orientadas a facilitar un contacto productivo y crítico con los géneros periodísticos en su conjunto. Proponer un espacio de reflexión y discusión permanente acerca de la dimensión social y ética del periodista. Por último, coadyuvar a la formación de profesionales críticos y comprometidos con la realidad social local y nacional.



Por su parte, en Córdoba -donde la ECI (UNC) no tiene una materia específica de Pdl, aunque sí varias que incluyen temáticas relacionadas a éste- el Colegio Universitario de Periodismo (CUP) contiene la asignatura Seminario Taller de Investigación Periodística que se dicta en el marco de la carrera de Licenciatura en Comunicación Social y Periodismo de dicho establecimiento.

Entre los objetivos generales:

Aprender a estructurar y desarrollar una investigación periodística. Destacar la importancia del periodismo de investigación: en el contexto general del periodismo; frente al derecho de la sociedad a ser bien informada; ante la necesidad de ayudar a la construcción de ciudadanía; para el control de los asuntos públicos.

De manera específica se busca reconocer la diferencia entre la tarea cotidiana de investigación que requiere el periodismo y el trabajo de investigación periodística como un género periodístico. También se incluye el reconocimiento de los dilemas éticos y las dificultades de la especialidad.

En Rosario, en tanto, se apunta a que los alumnos conozcan e identifiquen las características que definen al Pdl como así también que adquieran el manejo de las herramientas, técnicas y condiciones de producción del mismo para que las pueda aplicar en su futuro campo laboral.

Conocer e identificar las características propias del Pdl. Distinguir roles del periodista investigador, las metodologías y tratamientos que recibe el Pdl e incorporar nociones de ética profesional y valorar la importancia del rol social del periodista investigador. Conocer la legislación básica pertinente a la investigación periodística.

En Quilmes se busca “la incorporación de herramientas y el desarrollo de capacidades que permitan al alumno realizar trabajos de investigación periodística a partir del conocimiento del género, su historia y sus posibilidades”. “Asimismo, se trabajará sobre todas aquellas operaciones metodológicas vinculadas a la investigación periodística

con el objeto de incorporarlas a una rutina de trabajo, planificación, definición y selección de fuentes, técnicas de investigación, tareas de campo, cotejo y presentación”.

En el caso de Tucumán se persigue la finalidad que los alumnos logren desarrollar y adquirir habilidades para la redacción periodística gráfica, habilidades de pensamiento crítico-reflexivo que le permitan abordar adecuadamente la realidad social en la que viven y actitudes de compromiso con la sociedad.

En la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, con sede en Río Gallegos, el Seminario de Periodismo de Investigación apunta a que los alumnos logren: comprender y ejercitar el periodismo de investigación; diseñar y ejecutar proyectos viables con métodos, estrategias y técnicas factibles y también que reflexionen sobre las dificultades que tiene el periodista investigador y la relevancia social del Pdl y su contexto en América Latina.

2) CONTENIDOS:

Vincular Pdl con el conocimiento científico, utilización de métodos de trabajo, legislación contextual, preceptos éticos, historia del género y prácticas específicas que contribuyen a la especialidad. Se lo diferencia del periodismo cotidiano y su forma de investigar sobre un tema.

UNLP

-Se introduce al Pdl como un modo y método de conocimiento científico (verificable, metódico, explicativo, etc.).

-Se define al Pdl como la búsqueda de algo oculto, que es deliberadamente ocultado por alguien y afecta a gran parte de la sociedad (no como hecho aislado).

-Se diferencia al Pdl de la IP y el PP, pudiendo combinarse entre sí.

-Se utiliza el boceto de investigación como esquema básico de planteo de trabajo, que incluye la definición del tema a investigar, un problema, un objetivo, hipótesis (directriz, principal y secundarias) y fuentes.

-Se utilizan distintas clasificaciones de fuentes que incluyen la búsqueda, comparación, cruce e interpretación de datos de Internet.

-Se introduce en la legislación y mecanismos básicos de acceso a la información pública como recurso de pedidos de información.

-Se utiliza el recurso de entrevista en profundidad en el proceso de investigación.

UNCOMA

-Se define al Pdl diferenciándolo del periodismo rutinario.

-Se desarrollan aspectos éticos y legales del Pdl.

-Se realiza un recorrido histórico sobre los antecedentes del Pdl en Argentina.

-Se analizan casos investigados haciendo hincapié en investigaciones sobre hechos pasados, con impacto en el presente.

-Se desarrollan técnicas del Pdl y la formulación de hipótesis de trabajo.

-Se trabaja sobre la escritura de informes de investigación, teniendo en cuenta técnicas su impacto y repercusiones.

UNSA

-Se define al Pdl, el PP y la IP como prácticas sociales investigativas.

-Se desarrolla la obra de Rodolfo Walsh como fundación el Pdl en Argentina.

-Se trabaja la ética y compromiso social de la IP.

-Se puntualiza en la IP en Salta.

-Se desarrollan técnicas de relevamiento de información (observación, descripción, entrevista).

-Se trabaja sobre los distintos tipos de fuentes, búsqueda de información, cruce de datos y acceso a la información.

-Se diferencian géneros de investigación (informe, nota, narración non fiction) y formatos.

-Se trabajan los métodos del Pdl y el diseño de un plan de trabajo.

-Se incorpora el periodismo de opinión (historia, géneros, discursos, construcción de imagen, framing, valores noticiables y éticos).

CUP

-Diferencia la IP con la investigación cotidiana en el periodismo.

-Define al Pdl como género.

-Señala dificultades y desafíos del Pdl señalando al caso Watergate como ejemplo.

-Desarrolla una hipótesis de trabajo en las investigaciones.

-Trabaja en cómo detectar temas investigables.

-Muestra cómo buscar fuentes, contrastarlas y citarlas.

-Hace hincapié en cómo la publicación de las investigaciones (estructura, organización, consecuencias).

-Trabaja IP contemporáneas.

-Incluye aspectos legales y éticos en la práctica del Pdl.

-Desarrolla la relevancia social y política del Pdl en la democracia.

-Menciona la actualidad del Pdl argentino y extranjero.

UNR

-Define y diferencia al Pdl del periodismo diario.

-Muestra cómo detectar hechos investigables y sus enfoques según el contexto y el medio para el cual se trabaja.

-Trabaja herramientas del proceso de IP.

-Desarrolla búsqueda, tipos y valoración de fuentes.

-Destaca la ética en la relación periodista - fuente.

-Trabaja sobre la cobertura y el tratamiento de la información obtenida.

-Analiza investigaciones publicadas en diarios nacionales e internacionales, libros y otros soportes técnicos.

-Menciona la legislación protectora del periodista (secreto profesional, protección de fuentes, acceso a la información pública).

UNQ

-Menciona las distintas definiciones de Pdl.

-Menciona la ética y la libertad de prensa.

-Trabaja los antecedentes e historia del Pdl como género.

-Desarrolla la planificación del proceso investigativo y las técnicas de investigación (hipótesis, observación, archivo).

-Trabaja sobre la definición de fuentes y cómo seleccionarlas.

-Desarrolla la cómo evaluar la información obtenida y como presentarla.

UNT

-Trabaja el concepto de noticia (pirámide invertida, estilos, entradas, títulos, géneros) y el de crónica.

-Menciona tipos de entrevistas.

-Diferencia entre artículo periodístico y ensayo.

-Desarrolla la descripción a través del análisis de artículos del Nuevo Periodismo.

-Incluye de técnicas y recomendaciones para la escritura (uso de supuestos, protagonismo del periodista, adjetivación, uso de ironía).

UNPA

-Desarrolla la investigación como recurso periodístico.

-Trabaja sobre los ámbitos del Pdl.

-Analiza el papel de los medios de comunicación como empresas periodísticas y sus equipos investigadores.

-Muestra las características del relato de investigación y el del reportaje en profundidad.

- Diferencia entre Interpretación periodística y Pdl.
- Desarrolla las técnicas del Pdl.
- Trabaja los tipos de fuentes y su relación con los periodistas.
- Muestra las dificultades del periodista investigador.
- Incluye aspectos legales y deontológicos.
- Analiza casos y códigos de ética profesional.

3) CURSADAS:

En cuanto a los regímenes de cursada, de los 8 programas analizados, seminarios, talleres o combinación de ambas modalidades, hay disparidad de criterios en los que se combinan materias obligatorias y de cursada anual y otras que son cuatrimestrales, y, por otra parte algunas de ellas opcionales.

En general hay una exigencia de 3 horas semanales y, salvo excepciones como en Quilmes -donde no hay correlatividades-, los alumnos pueden cursar la materia en los años superiores o una vez que promedian la carrera, cómo mínimo 3º año.

Hay parciales evaluativos sobre teoría y presentación de trabajos propuestos, planificados y ejecutados por los alumnos. Y en algunos casos se permite cursar libre contra entrega de un trabajo final. La mayoría no especifica pero en algunos programas se permite entregas de trabajos finales individuales o en grupos.

UNLP

- Materia obligatoria de la Orientación Periodismo (a partir de 4º año).
- Taller anual de 3 horas semanales.
- Asistencia obligatoria del 80%.



-Aprobación del 80% de los trabajos prácticos.

□ -Aprobación de dos parciales domiciliarios: análisis de libros de Pdl, IP y/o PP.

-Aprobación de tres investigaciones grupales. La investigación final incluye la exposición oral del proyecto de investigación, conforme a las pautas mínimas establecidas en la materia, su originalidad y viabilidad.

-Es la única materia de la carrera que tiene la característica de ser bianual: los alumnos tienen la posibilidad de presentar el tercer proyecto de investigación hasta mediados del año siguiente de la cursada.

-Anota mínima para aprobar el Taller: 6 (seis).

-Se contempla un régimen de cursada especial destinado a alumnos que acrediten experiencia periodística comprobable y trabajos publicados en cualquier formato. Los mismos son guiados por el profesor titular durante todo el ciclo lectivo.

UNCOMA

-Materia obligatoria de la Orientación Periodismo (a partir de 4º año).

-Anual de 2 horas semanales.

-Aprobación del 80% de los trabajos prácticos con una nota mínima de 4 (cuatro) para la cursada y el 90% con nota mínima 7 (siete) para la promoción.

-Aprobación de un parcial teórico.

-La materia se puede rendir libre, previa entrevista con el profesor titular, rendición de coloquios sobre temas de contexto y teóricos y la redacción de dos investigaciones guiadas por la cátedra. Posteriormente, se habilita al alumno a para presentarse en los tribunales examinadores establecidos por la facultad.

UNSA

-Materia obligatoria de 1º año.

-Cuatrimestral de 4 horas semanales.

-Aprobación del 80% de los trabajos prácticos para promocionar la materia y 70% para la cursada.



-Aprobación de parciales con nota mínima de 7 (siete) para promocionar la materia y nota mínima de 4 (cuatro) para la cursada.

-Aprobación de un trabajo final escrito que podrá tener carácter interdisciplinario e intercátedra, para promocionar la materia o de un examen final escrito para la cursada.

-Aprobación de un trabajo de IP.

-Para rendir libre la materia se realizará un examen escrito que considerará obligatoria la lectura de la bibliografía del programa y un trabajo de IP. En caso de que el proceso de investigación no haya sido dirigido por ninguno de los docentes de la cátedra, se deberá defender el trabajo en forma oral.

CUP

-Materia obligatoria de 5º año.

-Seminario Taller cuatrimestral.

-Aprobación con nota mínima de 4 (cuatro) de todos los trabajos prácticos.

-Aprobación con nota mínima de 4 (cuatro) de una IP, en el formato elegido por el alumno. El trabajo podrá ser individual o grupal de hasta tres personas y se deberá explicar y justificar el trabajo en base a las pautas del seminario taller.

-Para promocionar la materia se deberán aprobar todos los prácticos y el trabajo final con calificación 7 (siete) o más, además de aprobar al final del cursado, con una calificación no inferior a 4 (cuatro) y un examen parcial teórico.

-En el caso de investigaciones de alto nivel de impacto y muy buena puesta en práctica, se propone la posibilidad -en caso de ser aprobada por las autoridades del CUP- de que los alumnos realicen su trabajo final de tesis continuando y profundizando la investigación hasta concretarla en una publicación.

UNR

-Materia optativa de 4º año.

-Seminario anual.

-Asistencia obligatoria del 75%.



- Aprobación del 75% de los trabajos prácticos.
- Aprobación de un trabajo de promoción final grupal.

UNQ

- Materia optativa que puede cursarse en cualquier año de la carrera.
- Seminario Taller cuatrimestral.
- Asistencia obligatoria del 75%.
- Aprobación del 100% de trabajos prácticos.
- Aprobación de un trabajo final.

UNT

- Materia optativa.
- Taller cuatrimestral.
- Aprobación de cuestionarios orales, trabajos prácticos, parciales escritos y examen final.

UNPA

- Materia de 4º año de la carrera.
- Seminario cuatrimestral de 3 horas semanales.
- Presentación de un proyecto de investigación cuyos informes y avances se irán discutiendo a lo largo de la cursada.
- Presentación de la IP finalizada y defensa oral del trabajo, que estará aprobado cuando tenga el carácter de publicable.
- Asistencia del 80%.
- Aprobación de dos trabajos prácticos.
- Aprobación de un examen escrito teórico.

-Para rendir la materia libre se deberá presentar un proyecto de IP tres meses antes de la fecha que se pretenda rendir el examen, que deberá defenderse oralmente 10 días antes del examen final. El examen final será escrito y teórico.

4) BIBLIOGRAFÍA:

Los programas de Pdl analizados contienen tres tipos de materiales bibliográficos que, además, se dividen en textos de lectura obligatoria o de consulta opcional. Así el primer grupo está conformado por trabajo tipo manual introductorio sobre el periodismo de investigación, en los que se abordan definiciones; algo sobre la historia del género; la planificación del proceso investigativo; la selección de fuentes; se exponen técnicas de investigación (hipótesis, observación, archivo, etc.); y tareas de campo. Asimismo se avanza en las formas de evaluación de la información obtenida; cotejo y cruzamiento de datos; y, finalmente la elaboración y presentación de la investigación.

Un segundo grupo, conformado por libros, apuntes, ensayos y otros documentos aborda cuestiones específicas de la tarea investigativa en el periodismo. Desde la entrevista hasta la evaluación y procesamiento de la información recolectada.

Por último, están los textos, en general usados como de consulta opcional, de casos de investigaciones periodísticas. Es natural que, en su mayoría, sean casos locales, pero también hay investigaciones realizadas en América Latina u otros continentes.

Los programas de las distintas cátedras vinculadas con el periodismo de investigación contienen como lectura obligatoria para sus cursos tres textos que se repiten en casi todos los casos:

-RODRÍGUEZ, Pepe. Periodismo de investigación: técnicas y estrategias. Barcelona, Paidós, 1994.

-SANTORO, Daniel. Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. México, Fondo de Cultura Económica, 2004.

-BECERRA, Martín y ALFONSO Alfredo (compiladores). La investigación periodística en Argentina. Bernal, Ed. UNQ, 2007.

Los dos primeros se proponen como manuales, mientras que el tercero es una compilación que resulta de la realización de una jornada realizada en la Universidad Nacional de Quilmes y que suma las contribuciones de una decena de periodistas que desarrollan la vertiente del Pdl y aportan la exposición a partir de sus experiencias particulares.

En menor medida aparecen en varios de los programas otro grupo de textos:

-SECANNELLA, Petra. Periodismo de investigación. Madrid, Tecnos, 1990.

-CAMINOS MARCET, José María. Periodismo de investigación. Teoría y práctica. Madrid, Síntesis, 1997.

-MARTÍNEZ PANDIANI, Gustavo (comp.) Periodismo de Investigación: fuentes, técnicas e informes. Bs. As., Ugerman, 2004.

-REYES, Gerardo. Periodismo de investigación. México, Trillas, 1996.

-MALHARRO, Marín, LOPEZ GISBERTS, Diana. El Periodismo de denuncia y de investigación en Argentina. De La Gazeta a Operación Masacre. 1810-1957. Ediciones de Periodismo y Comunicación. Buenos Aires, 1999.

Por otra parte están los textos para consulta basados en casos, principalmente los siguientes:

-WALSH, Rodolfo. Operación Masacre. Editorial Planeta. Buenos Aires, 1994.

-CAPOTE, Truman. A sangre fría. Truman. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 2006

O ensayos, apuntes y documentos como los de:

-GARCIA LUCERO, Dafne. El periodismo de investigación en Argentina. Artículo publicado en www.saladeprensa.org, enero del 2001.

-FAUNDES, Juan Jorge: "Ética y Contexto del Periodismo de Investigación". FNPI, 2000.

Luego pueden tomarse algunos textos que figuran aisladamente en los distintos programas pero que apuntan a aspectos específicos de la tarea investigativa en el periodismo y que, por tanto merecen mención en este anexo.

-DADER, José Luis. Periodismo de Precisión. Vía socioinformática de descubrir noticias. Madrid, Síntesis, 1997.

-TORRE, Alfredo y otros. Periodismo de Investigación. Reflexiones sobre su práctica y enseñanza. Revista Tramas, FPYCS de la UNLP, Año 7 / octubre de 2008.

-SORTINO, Carlos. Libertad de prensa y orden jurídico en Argentina. Pdl, publicación del Taller de Periodismo de Investigación de la FPYCS de la UNLP, 2000.

TORRE, Alfredo. La negociación periodística. Pdl, publicación del taller de Periodismo de Investigación de la FPYCS de la UNLP, 2003.

-MENDIVIL, Adrián. Entrevista en el proceso de investigación. En: <http://www.perio.unlp.edu.ar/pinvestigacion>

-ALBARRAN DE ALBA, Gerardo. Diferencias entre el periodismo de investigación en Estados Unidos y Latinoamérica. Artículo publicado en www.saladeprensa.org, junio de 2001.

-LORETTI, Damián. El derecho a la información. Relación entre medios, público y periodistas. Paidós, Estudios de Comunicación. Buenos Aires, 1995.

-ORNA, Elizabet y STEVENS, GRAHYAN. Cómo usar la información en trabajos de investigación. Geisha. Buenos Aires, 2005.

-RESTREPO, Javier y OTROS. La ética periodística. Tercer Mundo Editores. Colombia, 1999.

-VERÓN, Eliseo. Construir el acontecimiento. Editorial Gedisa. Paris, 1981.



-CEBRELLI, Alejandra (2008) Pensar las prácticas: Un abordaje a las teorías del periodismo (Manual) Salta: CEPIHA/UNSa –ed. en CD.

-GONZÁLEZ REYNA, Susana (1999) Periodismo de opinión y discurso México: Trillas.

-MARTÍNEZ PANDIANI, Gustavo –comp. (2004) Periodismo de investigación. Fuentes, técnicas e informes Bs. As.: Univ. del Salvador.

-MENDOZA PADILLA, Miguel et al. (2005a) “Cámaras ocultas: la delgada línea roja. Entre el derecho a la privacidad y el deber de informar” La Plata: UNLP; (2005b) “Violencia, juventud y cámaras ocultas: una mirada sobre la distorsión hecha realidad” en Revista Question La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social/UNLP.

-PABLOS, Juan Manuel de (1999) “Periodismo de investigación: las cinco fases P” en Sala de Prensa, II, 2, 2, 1-10 (en <http://www.saladeprensa.org>).

-RANDALL, David (1999) “Las fuentes” en El periodista universal. Madrid: Siglo XXI.

-YUNI, José y Urbano, Claudio (2006) “Técnicas para investigar 2” Córdoba: Editorial Brujas.

-KAPUSCINSKI, Ryszard. Los cinco sentidos del periodista. Estar, ver, oír, compartir, pensar. Páginas 13-35: El oficio; Los medios.; Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano. Colección Nuevo Periodismo. México. 2003. Bloque III.

-MARTÍNEZ PANDIANI, Gustavo y otros. Periodismo de Investigación. Fuentes, técnicas e informes. Páginas 83-109: Manejo de las fuentes y del secreto profesional periodístico. Urgerman Editor. Colección Comunicación y Cultura. Buenos Aires. 2004. Bloque II.

-VERBITSKY, Horacio. Un mundo sin periodistas. Las tortuosas relaciones de Menem con la prensa, la ley y la verdad. Editorial Planeta. Buenos Aires. 1997. Bloques III y IV.

-BERNAL, Mileika. “Fuentes confidenciales”; Sala de Prensa; 2000.

-BELINCHE, M., VIALEY, P, TOVAR, C. “Los Grupos de Telecomunicaciones en La Argentina”. CEOM, UNLP, 2004.



- PRAT, Gerardo. “Límites éticos y legales de la investigación con cámara oculta”; Sala de Prensa; 2000.
- SOCIEDAD INTERAMERICANA DE PRENSA. Declaración de principios sobre la conducta de los periodistas; 1998.
- GORRITI, Gustavo. “Verdades tácticas y estrategias”; Sala de Prensa; 1999.
- GUNTHER, Marc. “La cámara oculta y la ley”; American Journalism Review; 2001.
- LORETI, Damián. “El derecho a la información”; Edit. Piados; Buenos Aires; 1997.
- SINDICATO DE PRENSA ROSARIO. “Propuestas para una declaración sobre la Ética Periodística”; Rosario; 2005.
- SINDICATO DE PRENSA ROSARIO. “Libertad de expresión y derecho a la información”; 2004.
- SINDICATO DE PRENSA ROSARIO. “Secreto profesional”; 2000.
- SANTORO, Daniel. Técnicas de Investigación. Métodos desarrollados en los diarios y revistas de América Latina 2004.
- VIZUETE, Armentia y AGUADO, Martín. (1998); Tecnología de la información escrita. Ed. Síntesis, Madrid.
- ATORRESI, A. (1997): Los estudios semióticos. Ed. Pro Ciencia Conicet, Buenos Aires.
- GRIJELMO, Alex. (1998): El estilo del periodista. Ed. Taurus. Barcelona.
- JOHNSON, Michael L. (1975): El nuevo periodismo, Ed. Troquel, Buenos Aires.
- GUTIÉRREZ PALACIO, J., Periodismo en opinión. Ed. Paraninfo. Madrid, 1984.
- MACCHIAVELLI, H. (2008): Un desafío: El periodismo de investigación. Libros del Sur, Rosario.
- MARTÍN VIVALDI, G. (1989): Géneros periodísticos. Ed. Paraninfo. Madrid, 1989.
- MARTÍNEZ ALBERTOS, J. (2004): Curso general de Redacción periodística. Ed. Thomson.
- SÁNCHEZ BRAVO CENJOR, A. (1978): Objetividad en el discurso informativo. Ed. Pirámide. Madrid.
- SANTORO, D. (2004): Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. Fundación para el Nuevo Periodismo Iberoamericano, México.

-TUBAU, I. (1993): Teoría y práctica del periodismo cultural. Ed. A.T.E. Barcelona.

De casos: bibliografía complementaria

Textos de referencia para ver diferentes formas de estructurar y presentar una investigación periodística (para todos los bloques temáticos).

-ALARCÓN, Cristian. Cuando me muera quiero que me toquen cumbia. Editorial Norma, 2003.

-ALARCÓN, Cristian. Si me querés, quereme transa. Editorial Norma. 2010.

-BAYER, Osvaldo. La Patagonia Rebelde. Editorial Planeta. Buenos Aires, 1993.

-BERNSTEIN, Carl y WOODWARD, Bob. Todos los hombres del presidente. Simon and Schuster. Estados Unidos, 1974.

-BONASSO, Miguel. Don Alfredo. Planeta. 1999.

-CAPOTE, Truman. A sangre fría. Random House. Estados Unidos, 1966.

-CERRUTTI, Gabriela. El jefe. Vida y obra de Carlos Saúl Menem. Editorial Planeta. Buenos Aires, 1993.

-CURIA, Walter. El último peronista. La cara oculta de Kirchner. Sudamericana 2006.

-GÓMEZ, María y FRITZ, Darío. Con la muerte en el bolsillo. Editorial Seix Barral, 2005.

-KAPUSCINSKI, Ryszard. El sha. Anagrama. Polonia, 1982.

-KAPUSCINSKI, Ryszard. El emperador. Anagrama. Polonia, 1978.

-KRAKAUER, Jon. Por mandato del cielo. Random House. Estados Unidos, 2003.

-LARRAQUY, Marcelo y CABALLERO, Roberto. Galimberti. De Perón a Susana. De Montoneros a la CIA. Norma. Buenos Aires, 2000.

-LITVINOFF, Edgardo. En el nombre del pobre. Ediciones del Boulevard. Córdoba, 2005.

-LÓPEZ ECHAGÜE, Hernán. El otro. Editorial Planeta. Buenos Aires, 1996.

-MAJUL, Luis. Los dueños de la Argentina I. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 1992.

-
- MAJUL, Luis. Los dueños de la Argentina II. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 1994.
 - MARIANI, Ana. La vida por delante. Ediciones del Boulevard. Córdoba, 2006.
 - MOCHKOFSKY, Graciela. Timerman. Editorial Sudamericana, 2004.
 - O'DONNELL, María. El aparato: los intendentes del conurbano y las cajas negras de la política. Editorial Aguilar. Buenos Aires, 2005.
 - OPPENHEIMER, Andrés. En la frontera del caos. Javier Vergara Editor. México, 1996.
 - OPPENHEIMER, Andrés. Ojos vendados. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 2001.
 - REYES, Gerardo. Don Julio Mario. Biografía no autorizada. Grijalbo, 2003
 - SANTORO, Daniel. Venta de armas: hombres de Menem. Planeta, 1998.
 - SARAVIA, Mariano. La sombra azul. Ediciones del Boulevard. Córdoba, 2005.
 - SEOANE, María y MULEIRO, Vicente. El dictador. La historia secreta y pública de Jorge Rafael Videla. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 2001.
 - THOMAS, Gordon. Las torturas mentales de la CIA. Ediciones B. España, 2001.
 - URIEN BERRI, Jorge y MARÍN, Dante. El último colimba. El caso Carrasco y la Justicia arrodillada. Planeta. 1995
 - VACA NARVAJA, Hernán. Las cuatro muertes de Nora Dalmasso. Ediciones del Boulevard. Córdoba, 2008.
 - VERBITSKY, Horacio. Ezeiza. Editorial Contrapunto. Buenos Aires, 1985.
 - VERBITSKY, Horacio. Robo para la corona. Editorial Planeta. Buenos Aires, 1992.
 - VERBITSKY, Horacio. Hacer la corte. Editorial Planeta. Buenos Aires, 1993.
 - VERBITSKY, Horacio. El silencio. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 2005.
 - VERBITSKY, Horacio. Doble juego. La Argentina católica y militar. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 2006.
 - WALGER, Silvina. Pizza con champagne. Editorial Planeta. Buenos Aires, 1997.
 - WALSH, Rodolfo. Operación masacre. Ediciones de la Flor. Buenos Aires, 1957.
 - WALSH, Rodolfo. ¿Quién mató a Rosendo? Ediciones de la Flor. Buenos Aires, 1969.

ANEXO (TODAS LAS BIBLIOGRAFÍAS)

1) UNLP

Bibliografía

- BALSEBRE, Amand y otros. La entrevista en radio, televisión y prensa. Madrid, Cátedra, 1998.
- BECERRA, Martín y Alfredo Alfonso (comp.). La investigación periodística en Argentina. Bernal, Ed. UNQUI, 2007.
- CAMINOS MARCET, José María. Periodismo de investigación. Teoría y práctica. Madrid, Síntesis, 1997.
- CANTAVELLA, Juan. Manual de la entrevista periodística. Barcelona, Ariel, 1996.
- CRUCIANELLI, Sandra. Herramientas digitales para periodistas. Texas, Knight Center for Journalism in the Americas, University of Texas at Austin, 2010.
- DADER, José Luis. Periodismo de Precisión. Vía socioinformática de descubrir noticias. Madrid, Síntesis, 1997.
- GAINES, William. Periodismo investigativo. Para prensa y televisión. Bogotá, Tercer Mundo Editores, 1996.
- HALPERIN, Jorge. La entrevista periodística. Bs. As., Paidós, 1995.
- MARTÍNEZ PANDIANI, Gustavo (comp.) Periodismo de Investigación: fuentes, técnicas e informes. Bs. As., Ugerman, 2004.
- MEYER, Philip. Periodismo de Precisión. Nuevas fronteras para la investigación periodística. Barcelona, Bosch, 1993.
- QUESADA, Montserrat. Periodismo de investigación o el derecho a denunciar. Barcelona, CIMS, 1997.
- REIG, Ramón. Periodismo de investigación y pseudoperiodismo. Realidades, deseos y falacias. Madrid, Libertarias, 2000.
- REYES, Gerardo. Periodismo de investigación. México, Trillas, 1996.



- RODRÍGUEZ, Pepe. Periodismo de investigación: técnicas y estrategias. Barcelona, Paidós, 1994.
- SANTORO, Daniel. Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- SABINO, Carlos A. El proceso de investigación. Bs. As., Humanitas, 1993.
- SECANELLA, Petra. Periodismo de investigación. Madrid, Tecnos, 1990.
- SIERRA BRAVO, Restituto. Técnicas de la investigación social. Madrid, Paraninfo, 1992.
- TORRE, Alfredo y otros. Periodismo de Investigación. Reflexiones sobre su práctica y enseñanza. Revista Tramas, FPyCS de la UNLP, Año 7 / octubre de 2008.
- WIÑAZKI, Miguel (comp.). Puro periodismo. Bs. As., Ed. de Belgrano, 2000.
- WIÑAZKI, Miguel. La noticia deseada. Leyendas y fantasmas de la opinión pública. Bs. As., Marea, 2004.

Documentos

- SORTINO, Carlos. Libertad de prensa y orden jurídico en Argentina. Pdl, publicación del Taller de Periodismo de Investigación de la FPyCS de la UNLP, 2000.
- TORRE, Alfredo. La negociación periodística. Pdl, publicación del taller de Periodismo de Investigación de la FPyCS de la UNLP, 2003.

Ver Publicaciones en: <http://www.perio.unlp.edu.ar/pinvestigacion>:

- Las fuentes del relato. Sobre informes e informantes. Por Milva Benítez y Carlos Sortino.
- Entrevista en el proceso de investigación. Por Adrián Mendivil.
- Un abordaje científico y sistémico del periodismo investigativo. Por Alfredo Torre.



Acceso a la información en:

Legislación nacional

-Decreto 1172/03 (BO 04/12/2003) de Mejora de la Calidad de la Democracia y de sus Instituciones

<http://infoleg.mecon.gov.ar/infolegInternet/anexos/90000-94999/90763/norma.htm>

<http://www.mejordemocracia.gov.ar>

Legislación provincial (Buenos Aires)

-Ley 12.475

<http://www.gob.gba.gov.ar/legislacion/legislacion/l-12475.html>

-Decreto 2.549

<http://www.gob.gba.gov.ar/legislacion/legislacion/04-2549.html>

-¿Vos sabés! Guía práctica para el acceso a la información pública. CIPPEC (Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento), 2009.

<http://www.jgm.gov.ar/Paginas/AccesoBiblioteca.php?Link=DocumentosInteres>

Tesis

-“La producción del Periodismo de Investigación Gráfico durante la primera presidencia de Carlos S. Menem”, por Clara Andrea Lorenzi y María Gabriela Vergara. Director: Prof. Alfredo Torre, Codirectora: Lic. Jorgelina Naveiro. Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, 2005.

Videos

-Investigar es sufrir (25'). Universidad Pompeu Fabra de Barcelona: Cátedra de Periodismo de Investigación. Prof. Titular: Dra. Montserrat Quesada Pérez. Barcelona, 2000.



-¿Cómo investigan los periodistas que investigan? (15'). Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social: Taller de Periodismo de Investigación. Prof. Titular: Prof. Alfredo Torre. La Plata, 2000.

-¿Cómo hacer periodismo de investigación? (36'). Universidad Pompeu Fabra de Barcelona: Cátedra de Periodismo de Investigación. Prof. Titular: Dra. Montserrat Quesada Pérez. Barcelona, 1998.

-Teoría y práctica del periodismo de investigación (17'). Panelistas: Oscar Cardoso (Clarín) y José María Pasquini Durán (Página 12), UTPBA, Bs. As., 1997.

-Psicodrama del Periodista / Teatro (45'). Intereses y presiones en una gran empresa periodística, frente a la demostración de un resonante caso de corrupción. Poder Ciudadano, Bs. As., 1995.

2) UNCOMA

Bibliografía general

-ALBARRÁN DE ALBA, Gerardo. Diferencias entre el periodismo de investigación en Estados Unidos y Latinoamérica. Artículo publicado en www.saladeprensa.org, junio de 2001.

-BORRAT, Héctor (1989) El periódico, actor político. Barcelona: Gustavo Gili.

-CAMINOS MARCET, José María. Periodismo de Investigación, teoría y práctica. Editorial Síntesis. España, 1997.

-CASSASÚS, Josep María. Ideología y análisis de medios de comunicación. Editorial Mitre. Barcelona., 1985.

-CAPARRÓS, Martín. Amor y anarquía. La vida urgente de Soledad Rosas. 1974-1998. Planeta. Buenos Aires, 2003.

-CRISTOFF, María Sonia. Falsa calma. Un recorrido por pueblos fantasmas de la Patagonia. Edit. Seix Barral. Buenos Aires, 2005.

-DADER, José Luis. El periodista en el espacio público. Editorial Comunicación Bosch, 1992.



-FUENTES, Alma. Periodismo de Precisión: la vía socio informática de descubrir noticias. Artículo publicado en www.saladeprensa.org, abril de 1999.

-GOMIS, Lorenzo. Teoría del Periodismo: Cómo se forma el presente. Paidós. México, 1981.

-HALPERÍN, Jorge. Noticias del poder. Buenas y malas artes del periodismo político. Aguilar. Buenos Aires, 2007.

-LORETTI, Damián. El derecho a la información. Relación entre medios, público y periodistas. Paidós, Estudios de Comunicación. Buenos Aires, 1995.

-LUCERO, Dafne. El periodismo de investigación en Argentina. Artículo publicado en www.saladeprensa.org, enero del 2001.

-MALHARRO, Marín, LOPEZ GISBERTS, Diana. El Periodismo de denuncia y de investigación en Argentina. De La Gazeta a Operación Masacre. 1810-1957. Ediciones de Periodismo y Comunicación. Buenos Aires, 1999.

-MORA Y ARAUJO, Manuel. El poder la conversación. Elementos para una teoría de la opinión pública. La Crujía. Buenos Aires, 2005.

-ORNA, Elizabet y STEVENS, GRAHYAN. Cómo usar la información en trabajos de investigación. Gedisa. Buenos Aires, 2005.

-QUESADA, Montserrat. La investigación periodística. El caso español. Ariel. Barcelona, 1987.

-RESTREPO, Javier y OTROS. La ética periodística. Tercer Mundo Editores. Colombia, 1999.

-REYES, Gerardo. Periodismo de Investigación. Editorial Trillas. México, 1996.

-RODRÍGUEZ, Pepe. Periodismo de Investigación: técnicas y estrategias. Editorial Paidós. Madrid, 1994.

-SANTORO, Daniel. Técnicas de Investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. Fundación para un nuevo periodismo Iberoamericano. México, 2004.

-SECANELLA, Petra. Periodismo de Investigación. Tecnos. Madrid, 1986.

-VERON, Eliseo. Construir el acontecimiento. Editorial Gedisa. Paris, 1981.

-KORNBLIT, Ana Lía (compiladora). Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Editorial Biblos. Buenos Aires, 2004.

-WIÑAZKI, Miguel. La noticia deseada. Leyendas y fantasmas de la opinión pública. Marea. Buenos Aires, 2004.

Investigaciones referenciales, de lectura sugerida

-WALSH, Rodolfo. Operación Masacre. Editorial Planeta. Buenos Aires, 1994

-VERBITSKY, Horacio. Ezeiza. Editorial Contrapunto. Buenos Aires, 1985.

-SEOANE, María y MULEIRO, Vicente. El dictador. La historia secreta y pública de Jorge Rafael Videla. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 2001

-VERBITSKY, Horacio. Robo para la Corona. Editorial Planeta. Buenos Aires, 1992.

-SANTORO, Daniel. Venta de armas: hombres de Menem. Fundación Nuevo Periodismo. México, 2004.

-BAYER, Osvaldo. La Patagonia Rebelde. Editorial Planeta. Buenos Aires, 1993.

-CAPOTE, Truman. A sangre fría. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 2006

3) UNSA

Bibliografía

De consulta teórica

-BECERRA, Martín y Alfredo Alfonso -comp (2007) La investigación periodística en la Argentina Bs. As.: UNQui.

-CEBRELLI, Alejandra. (2008) Pensar las prácticas: Un abordaje a las teorías del periodismo (Manual) Salta: CEPIHA/UNSa -ed. en CD.

-GONZÁLEZ REYNA, Susana (1999) Periodismo de opinión y discurso México: Trillas.

-MARTÍNEZ PANDIANI, Gustavo -comp (2004) Periodismo de investigación. Fuentes, técnicas e informes Bs. As.: Univ. del Salvador.

-REYES, Gerardo (1996) Periodismo de investigación. México: Trillas.

-SANTORO, Daniel (2004) Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina México: FCE.

Manuales de estilo y corrección

-BILLINGHAM (2007) Edición y corrección de textos. México: FCE.

-Manual de principios, valores y estilos de La Voz del Interior Córdoba: El Emporio Ed., 2007.

Libros de lectura obligatoria

Dos libros de periodismo de investigación a consensuar entre el equipo de cátedra y los estudiantes.

Artículos de lectura obligatoria

Se considerarán de lectura obligatoria las notas, entrevistas e informes en diferentes soportes y formatos con los cuales se trabaje en los prácticas áulicos o extraclase.

Unidad 1

-BECERRA, Martín (2007) “Práctica periodística y práctica científica en investigación” en *Ibíd.*, 97-110.

-CEBRELLI, Alejandra, Silvia Castillo, Andrés Gauffin et al. “Pensar la investigación desde la perspectiva local. Salta, bajo la lupa del periodismo” en *Tram(p)as de comunicación y la cultura* N° 65 Año 7, Bs. As.: UNLP, 35-39.

-CEBRELLI, Alejandra (2008) *Pensar las prácticas* *Ibíd.*

-GARCÍA LUNA, Ana Laura (2004) “Conceptos generales del periodismo de investigación” en Gustavo Martínez Pandiani, *Ibíd.*, 25-109.

-
- DOMÍNGUEZ, Fabián (1999) “Periodismo de investigación” en El caso Rodolfo Walsh, un clandestino Bs. As.: Senado de la Nación
 - REYES, Gerardo (1996) “El trazado de la cancha” en *Ibíd.*, 11-44.
 - TORRE, Alfredo (2007) “Un abordaje científico y sistémico al periodismo investigativo”. Ficha de cátedra.
 - VERBITSKY, Horacio (2007) “El Facundo de Walsh” en *Oficios Terrestres* (Número especial) La Plata: UNLP.
 - RESTREPO, Javier Darío (2004) “El zumbido y el moscardón” México: FCE.
 - HERRÁN, María Teresa y Restrepo, Javier Darío (1991) “Ética para periodistas” Bogotá: Tercer Mundo Editores.

Unidad 2

- ADC (2006a) Manual regional de acceso a la información Bs. As.: Article XIX; (2006b) Guía para usar el Decreto 1172-03 Bs. As.: Article XIX.
- CEBRELLI, Alejandra (2006) “La observación, la entrevista, historias de vida, notas de campo, informe final” –Ficha de cátedra.
- FERNÁNDEZ, María Marcela (s/d) “Nitratos fuera de control” en *Si es público no debe ser secreto* Bs. As.: ADC, 6-17.
- HALPERÍN, Jorge (1995) *La entrevista periodística. Intimidades de la conversación pública* Bs. As.: Paidós: 9-37.
- MENDOZA PADILLA, Miguel et al. (2005a) “Cámaras ocultas: la delgada línea roja. Entre el derecho a la privacidad y el deber de informar” La Plata: UNLP; (2005b) “Violencia, juventud y cámaras ocultas: una mirada sobre la distorsión hecha realidad” en *Revista Question* La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social/UNLP.
- NÚÑEZ LAVEDEZE, Luis (1995) “Las entrevistas y las ruedas de prensa” en *Introducción al periodismo escrito* Barcelona: Ariel.
- PABLOS, Juan Manuel de (1999) “Periodismo de investigación: las cinco fases P” en *Sala de Prensa*, II, 2, 2, 1-10 (en <http://www.saladeprensa.org>).

-RANDALL, David (1999) “Las fuentes” en El periodista universal. Madrid: Siglo XXI.

-SANTORO, Daniel (2004) “Las fuentes: cómo mantenerse cerca para obtener información y lejos para publicarla” en Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. México: FCE.

-SEOANE, María (2007) “Estrategias de investigación en periodismo” en Becerra y Torres, op. cit, 113-137.

-SZTEIN, Magali (2006) “Un pedido de información sobre TELAM” en Si es público no debe ser secreto, *Ibíd.*, 38-47.

-YUNI, José y Urbano, Claudio (2006) “Técnicas para investigar 2” Córdoba: Editorial Brujas.

Unidad 3

-CEBRELLI, Alejandra (2007) “Los géneros opinativos” en Pensar las prácticas: Un abordaje a las teorías del periodismo op. cit.

-CLAUSO, Raúl (2007) “Los géneros periodísticos” en Cómo se construyen las noticias. Bs. As.: La Crujía.

-NÚÑEZ LAVEDEZE, Luis (1995) “Diferencias estilísticas entre los tres tipos de géneros” y “Géneros de opinión” en Introducción al periodismo escrito Barcelona: Ariel.

-SERRA, Alfredo y Edgardo Ritacco (2004) “La nota” y “La nota color” y “Los géneros de opinión” en Curso de periodismo escrito. Los secretos de la profesión desde la teoría universitaria Bs. As.: Atlántida, 37-39 y 97-110.

4) CUP

Bibliografía obligatoria

-ABRAHAM, Tomás. El presente absoluto. Periodismo, política y filosofía en la Argentina del Tercer Milenio. Páginas 209-213: Filosofía y periodismo; 218-223:



Mediática; 237-240: Carmen de Patagones. Editorial Sudamericana. Buenos Aires. 2007. Bloques III y IV.

-COOPERATIVA DE TRABAJO LAVACA. El fin del periodismo y otras buenas noticias. Los nuevos medios sociales de comunicación: una hipótesis y una guía. Buenos Aires. 2006. Bloque III.

-FUNDACIÓN KONRAD ADENAUER. Autores varios. Contribuciones 2/2001. Medios de comunicación y justicia. Ensayos. Páginas 105-115. Buenos Aires. 2001. Bloques III y IV.

-HALPERÍN, Jorge. Noticias del poder. Buenas y malas artes del periodismo político. Páginas 21-52: La cocina de la información; El periodismo político; Editorial Aguilar. Buenos Aires. 2007. Bloques II y IV.

-KAPUSCINSKI, Ryszard. Los cinco sentidos del periodista. Estar, ver, oír, compartir, pensar. Páginas 13-35: El oficio; Los medios.; Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano. Colección Nuevo Periodismo. México. 2003. Bloque III.

-MARTÍNEZ PANDIANI, Gustavo y otros. Periodismo de Investigación. Fuentes, técnicas e informes. Páginas 83-109: Manejo de las fuentes y del secreto profesional periodístico. Urgerman Editor. Colección Comunicación y Cultura. Buenos Aires. 2004. Bloque II.

-MARTINI, Stella y Luchessi, Lila. Los que hacen la noticia. Periodismo, información y poder. Páginas 17-61: La profesión de periodista; 143-180: Las fuentes de información: búsqueda y negociaciones. Editorial Biblos. Buenos Aires. 2004. Bloques II y IV.

-RAMONET, Ignacio. La tiranía de la comunicación. Páginas 30-43: Prensa, poderes y democracia. Debate. Debate. España. 1998. Bloque IV.

-SANTORO, Daniel. Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. Páginas 16-105: Antecedentes y definiciones; Cómo organizar una investigación y no morir en el intento; Comienza la cacería; Las fuentes; El cruce de datos y la ruta del dinero; 110-119: La web en la investigación periodística; 133-160: Cómo hacer atractiva una nota de investigación. Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano. México. 2004. Bloques I y II.

-SARTORI, Giovanni. Homo videns. La sociedad teledirigida. Páginas 11-13: Prefacio; 23-27: Homo Sapiens; 35-48: El video-niño; 145-151: Racionalidad y post pensamiento. Taurus. Italia, 1997. Bloque IV.

-VERBITSKY, Horacio. Un mundo sin periodistas. Las tortuosas relaciones de Menem con la prensa, la ley y la verdad. Editorial Planeta. Buenos Aires. 1997. Bloques III y IV.

Bibliografía complementaria

Textos de referencia para ver diferentes formas de estructurar y presentar una investigación periodística (para todos los bloques temáticos).

-BERNSTEIN, Carl y Woodward, Bob. Todos los hombres del presidente. Simon and Schuster. Estados Unidos, 1974.

-CAPOTE, Truman. A sangre fría. Random House. Estados Unidos, 1966.

-CERRUTTI, Gabriela. El jefe. Vida y obra de Carlos Saúl Menem. Editorial Planeta. Buenos Aires, 1993.

-KAPUSCINSKI, Ryszard. El sha. Anagrama. Polonia, 1982.

-KAPUSCINSKI, Ryszard. El emperador. Anagrama. Polonia, 1978.

-KRAKAUER, Jon. Por mandato del cielo. Random House. Estados Unidos, 2003.

-LARRAQUY, Marcelo y Caballero, Roberto Galimberti. De Perón a Susana. De Montoneros a la CIA. Norma. Buenos Aires, 2000.

-LITVINOFF, Edgardo. En el nombre del pobre. Ediciones del Boulevard. Córdoba, 2005.

-LÓPEZ ECHAGÜE, Hernán. El otro. Editorial Planeta. Buenos Aires, 1996.

-MAJUL, Luis. Los dueños de la Argentina I. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 1992.

-MAJUL, Luis. Los dueños de la Argentina II. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 1994.

-MARIANI, Ana. La vida por delante. Ediciones del Boulevard. Córdoba, 2006.

-
- O'DONNELL, María. El aparato: los intendentes del conurbano y las cajas negras de la política. Editorial Aguilar. Buenos Aires, 2005.
 - OPPENHEIMER, Andrés. En la frontera del caos. Javier Vergara Editor. México, 1996.
 - OPPENHEIMER, Andrés. Ojos vendados. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 2001.
 - SARAVIA, Mariano. La sombra azul. Ediciones del Boulevard. Córdoba, 2005.
 - THOMAS, Gordon. Las torturas mentales de la CIA. Ediciones B. España, 2001.
 - VACA NARVAJA, Hernán. Las cuatro muertes de Nora Dalmasso. Ediciones del Boulevard. Córdoba, 2008.
 - VERBITSKY, Horacio. Robo para la corona. Editorial Planeta. Buenos Aires, 1992.
 - VERBITSKY, Horacio. Hacer la corte. Editorial Planeta. Buenos Aires, 1993.
 - VERBITSKY, Horacio. El silencio. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 2005.
 - VERBITSKY, Horacio. Doble juego. La Argentina católica y militar. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 2006.
 - WALGER, Silvina. Pizza con champagne. Editorial Planeta. Buenos Aires, 1997.
 - WALSH, Rodolfo. Operación masacre. Ediciones de la Flor. Buenos Aires, 1957.
 - WALSH, Rodolfo. ¿Quién mató a Rosendo? Ediciones de la Flor. Buenos Aires, 1969.

5) UNR

Unidad 1

- FAUNDES, Juan Jorge: "Periodismo de Investigación en Sudamérica. Obstáculos y propuestas", ed. TI –Forja, Santiago de Chile, 2002.
- PETRA SECANNELLA, M.; "Periodismo de Investigación"; Edit. Teknos; Madrid; 1995.
- RODRÍGUEZ, Pepe; "Periodismo de Investigación: técnicas y estrategias"; Edit. Piados; 1994.

-SANTORO, Daniel; "Técnicas de Investigación"; Fondo de Cultura Económica; México; 2004.

-Textos seleccionados por la cátedra.

Unidad 2

-TORRE, Alfredo. "La Negociación Periodística". SdP, 2004.

-SANTORO, Daniel; "Técnicas de Investigación"; Fondo de Cultura Económica; México; 2004.

-FELICIANO, Héctor, "Reportaje de Investigación sobre Artes y Cultura". FNPI, 2005.

-GARCÍA LUCERO, Dafne, "El Periodismo de Investigación en Argentina". SdP, 2000.

-FAUNDES, Juan Jorge: "Ética y Contexto del Periodismo de Investigación". FNPI, 2000.

-BERNAL, Mileika; "Fuentes confidenciales"; Sala de Prensa; 2000

-DE PABLOS, José Manuel; "Periodismo de investigación: las cinco fases P"; Sala de Prensa; 2000.

-Textos seleccionados por la cátedra.

-Lectura complementaria: WALSH, Rodolfo; "Operación masacre"; Ediciones de la Flor; Buenos Aires; 2001.

Unidad 3

-IBARROLA, Javier; "El Reportaje", edit. Gernika, México, 1994.

-FUENTES, Alma Delia. "Nuevas Reglas de Juego en el Periodismo". SdP, 2005.

-CAPARRÓS, Martín. "Taller de Periodismo y Literatura". FNPI, 2003.

-BELINCHE, M., VIALEY, P, TOVAR, C. "Los Grupos de Telecomunicaciones en La Argentina". CEOM, UNLP, 2004.

-AAVV. "Periodismo de Calidad. Debates y Desafíos". Ed. La Crujía-FOPEA, Bs As, 2007.



RAMONET, Ignacio. “La Tiranía de la Comunicación”. Ed. Debate, Madrid, 1999

-Textos seleccionados por la cátedra.

Unidad 4

-VIALEY, Patricia y otros; “Medios, política y poder”; Ediciones de Periodismo y Comunicación; Facultad de Periodismo y Comunicación; Universidad Nacional de La Plata; 2002.

-LA NACIÓN; Manual de estilo y ética periodística”; Edición Espasa; 1997.

-PRAT, Gerardo; “Límites éticos y legales de la investigación con cámara oculta”; Sala de Prensa; 2000.

-Declaración de principios sobre la conducta de los periodistas; Sociedad Interamericana de Prensa; 1998.

-GORRITI, Gustavo; “Verdades tácticas y estrategias”; Sala de Prensa; 1999.

-GUNTHER, Marc, “La cámara oculta y la ley”; American Journalism Review; 2001.

-LORETI, Damián; “El derecho a la información”; Edit. Paidós; Buenos Aires; 1997.

-SINDICATO DE PRENSA ROSARIO; “Propuestas para una declaración sobre la Ética Periodística”; Rosario; 2005.

-SINDICATO DE PRENSA ROSARIO; “Libertad de expresión y derecho a la información”; 2004.

-SINDICATO DE PRENSA ROSARIO; “Secreto profesional”; 2000.

-MERCADO SAEZ, Ma. Teresa; “El infoshow con cámara oculta: ¿investigación periodística o espectáculo?”; Sala de Prensa; 2005

6) UNQ

Unidad I

-RODRÍGUEZ, Pepe. Periodismo de Investigación: técnicas y estrategias. Editorial Paidós. Madrid, 1994.



-MALHARRO, Martín y LOPEZ GISBERTS, Diana. El Periodismo de denuncia y de investigación en Argentina. De La Gazeta a Operación Masacre. 1810-1957. Ediciones de Periodismo y Comunicación. Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, 1999.

-RESTREPO, Javier Darío. 40 Lecciones de ética. Randon House Mondadori. Octubre 2006.

-LUCERO, Dafne. "El periodismo de investigación en Argentina". Artículo www.saladeprensa.org, Enero 2001.

Unidad II

-BECERRA, Martín y ALFONSO, Alfredo. La investigación periodística en la Argentina. Universidad Nacional de Quilmas. 2007.

-SANTORO, Daniel. Técnicas de Investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. Fundación para un nuevo periodismo Iberoamericano. México, 2004.

-RODRÍGUEZ, Pepe. Periodismo de Investigación: técnicas y estrategias. Editorial Paidós. Madrid, 1994.

UNIDAD III

-SANTORO, Daniel. Técnicas de Investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. Fundación para un nuevo periodismo Iberoamericano. México, 2004.

-VERÓN, Eliseo. Construir el acontecimiento. Editorial Gedisa. 1981.

-Manuales de Estilo de los diarios Clarín y La Nación.

Bibliografía de consulta

-CAPOTE, Truman. A sangre fría. Editorial Anagrama. España, 1989.

-WALSH, Rodolfo. Operación Masacre. Editorial Planeta. Buenos Aires, 1994.

-GÓMEZ, María y FRITZ, Darío. Con la muerte en el bolsillo. Editorial Seix Barral, 2005.

-MOCHKOFISKY, Graciela. Timerman. Editorial Sudamericana, 2004.

-ALARCÓN, Cristian. Cuando me muera quiero que me toquen cumbia. Editorial Norma, 2003.

7) UNT

-VIZUETE, Armentia y AGUADO, Martín. (1998); Tecnología de la información escrita. Ed. Síntesis, Madrid.

-ATORRESI, A. (1997): Los estudios semióticos. Ed. Pro Ciencia Conicet, Buenos Aires.

-GRIJELME, Alex. (1998): El estilo del periodista. Ed. Taurus. Barcelona.

-JOHNSON, Michael L. (1975): El nuevo periodismo, Ed. Troquel, Buenos Aires.

-GUTIÉRREZ PALACIO, J., Periodismo en opinión. Ed. Paraninfo. Madrid, 1984.

-MACCHIAVELLI, H. (2008): Un desafío: El periodismo de investigación. Libros del Sur, Rosario.

-MARTÍN VIVALDI, G. (1989): Géneros periodísticos. Ed. Paraninfo. Madrid, 1989.

-MARTÍNEZ ALBERTOS, J. (2004): Curso general de Redacción periodística. Ed. Thomson.

-SÁNCHEZ BRAVO CENJOR, A. (1978): Objetividad en el discurso informativo. Ed. Pirámide. Madrid.

-SANTORO, D. (2004): Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. Fundación para el Nuevo Periodismo Iberoamericano, México.

-TUBAU, I. (1993): Teoría y práctica del periodismo cultural. Ed. A.T.E. Barcelona.

Lectura obligatoria

-BECERRA, Martín y ALFONSO, Alfredo (comp.). "La investigación periodística en Argentina".



-WALSH, Rodolfo. "Operación masacre".

8) UNPA

-SANTORO, Daniel. Técnicas de Investigación. Métodos desarrollados en los diarios y revistas de América Latina 2004.

-REYES, Gerardo. 1996. Periodismo de Investigación.

-BECERRA, Martín y Alfredo Alfonso. La investigación periodística en la Argentina. 2007.

-CAMINOS MARCET, José María. Periodismo de Investigación 1998 cap 1, 2, 3 y 9.

-MEYER, Philip. Periodismo de Precisión, Cap. 1, 1993.

WALSH, Rodolfo. Operación Masacre.

WOLF, Tom. El nuevo Periodismo, 1era parte, 1967.

CAPOTE, Truman. A sangre fría, 1978.

Complementarias

-RODRÍGUEZ, Pepe. Periodismo de Investigación.

-URIEN BERRI. El último colimba.

-BONASSO, Miguel. Don Alfredo. 1999.

-CURIA, Walter. El último peronista. La cara oculta de Kirchner. 2006.

-REYES, Gerardo. Don Julio Mario. 2003.

-SANTORO, Daniel. Venta de Armas. Hombres del gobierno. 1998.