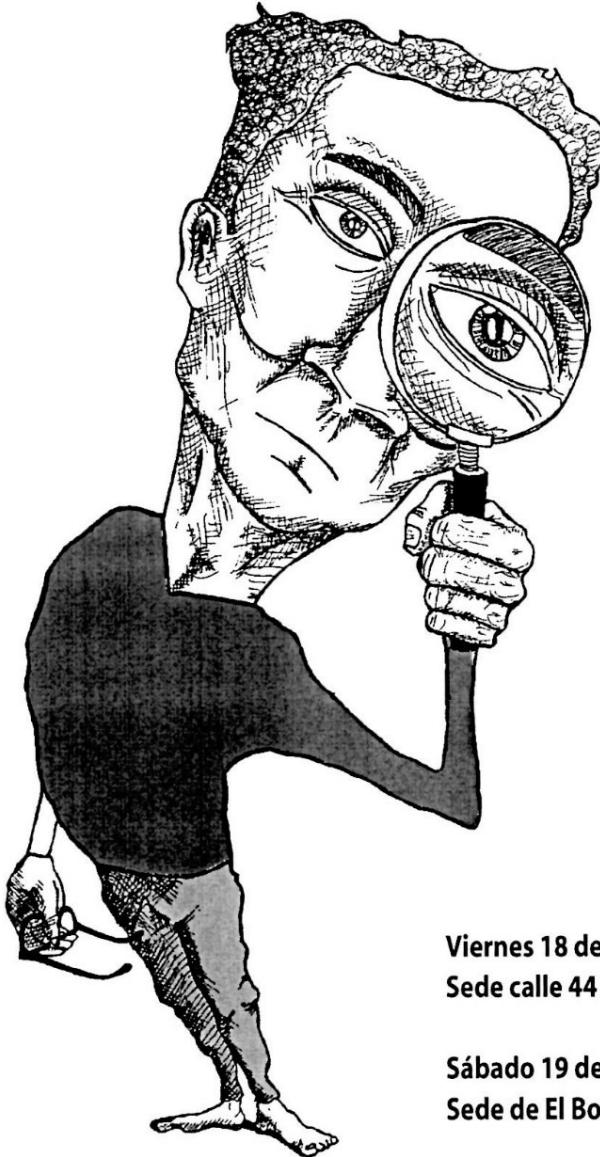




Facultad de Periodismo y Comunicación Social
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Tercer Encuentro de Cátedras de Periodismo de Investigación



Viernes 18 de marzo
Sede calle 44 e/ 8 y 9 N° 676. Aula 8

Sábado 19 de marzo
Sede de El Bosque Diag. 113 y 63. Aula Anfiteatral

UNLP / Facultad de Periodismo y Comunicación Social

TALLER DE PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

**Proyecto: Evaluación Educativa
de la Asignatura**

Alfredo Torre, Adrián Mendivil y Miguel Mendoza Padilla

atorre@perio.unlp.edu.ar - samurito@gmail.com - mmendoza@perio.unlp.edu.ar



Ejes y preguntas realizadas a 18 docentes de la materia. Se obtuvieron 12 respuestas. (Periodo: 28/10 al 20/11/ 2010).

1. Consideraciones generales (Aquí evaluamos al espacio curricular y su relación con el perfil de egresado de la carrera).

- **¿Qué tipo de conocimiento (u otros aportes) positivo cree Usted que deja el Taller de Pdl en la formación académica de los alumnos?**

Entre los aportes positivos, las coincidencias (en orden de importancia) fueron las siguientes:

- Conocimiento integral del proceso de investigación, en sus aspectos prácticos.
 - Acceso a las herramientas fundamentales para encarar dichos procesos con problemáticas reales y experiencias concretas de investigación.
 - Manejo riguroso de la información.
 - Propender al contacto y manejo con las fuentes informativas.
 - Reflexionar acerca de la labor profesional del periodismo frente a las problemáticas sociales a las que se enfrenta.
-
- **¿Qué conocimiento necesario para la Licenciatura, que pudo haber ofrecido específicamente Pdl, no fue aportado por la asignatura? ¿En cuál unidad del programa lo incorporaría?**

Cuatro respuestas apuntaron que el espacio ofrece conocimientos necesarios y suficientes. Una consulta no fue respondida.

Entre las sugerencias se consignaron las siguientes (entre paréntesis se cita textualmente la unidad en la que se lo incorporaría):

- Más herramientas para fortalecer el establecimiento de agendas, fuentes, géneros, expresión escrita y funcionamiento de los poderes del Estado (primeras etapas).
- Bibliografía más específica.
- Proyección económica para establecer viabilidad de los proyectos de investigación (primeras etapas).
- Lectura y análisis de declaraciones juradas de dirigentes políticos (segundo cuatrimestre).
- Acceso a la información, ética y herramientas del periodismo digital aplicado al Pdl. (Unidad I).
- Consecuencias jurídicas de la práctica profesional del Pdl (Unidad 5).



-
- Importancia de revisar todo el material informativo que respalda las investigaciones.
 - Uso de herramientas digitales (Unidad 5).
 - Acceso a la información pública.

2) Bibliografía (Aquí evaluamos la pertinencia y la actualidad del material ofrecido para su lectura sistemática).

- **¿Considera que los Documentos de Cátedra son claros y que los conceptos allí relacionados son de utilidad para la realización de los trabajos prácticos? ¿Por qué?**

Los documentos de cátedra fueron considerados claros y precisos en 11 respuestas. Sólo una los consideró claros pero redundantes.

La utilidad fue explicada por los siguientes aspectos:

- Constituyen un marco para la realización de los trabajos prácticos que propone el Taller.
 - Introducen a la problemática del Pdl.
 - Ayudan al diseño y la ejecución de etapas de los proyectos de investigación.
 - Aportan una perspectiva desde la cual abordar la modalidad.
- **¿Sugiere modificar, ampliar o suprimir alguno de los documentos utilizados? Si la respuesta es afirmativa ¿Por qué?**

Las respuestas fueron éstas:

- No suprimir ningún documento (8).
- Suprimir algún documento: (4)

Dentro de la última opción se mencionaron los siguientes documentos:

- Libro compilado por Martínez Pandiani, excepto los capítulos sugeridos para lectura.
- Documentos de lectura 5, 8, 11, 17 y 18.
- Documentos de lectura 5, 16 y 17.
- Libro de Gerardo Reyes.

Las coincidencias en la fundamentación se centraron en la redundancia de conceptos.



- **Puede proponer algún texto que haya leído o trabajado dentro o fuera de la materia (pero que aún no integre la lista de Documentos de Cátedra) para incorporarlo al Taller?**

Se enumeran todas las sugerencias recibidas (sin orden de importancia)

- Si es posible me gustaría que se anexe la posibilidad de analizar el documental de Michael Moore “Fahrenheit 9/11” para analizar y discriminar tipo de fuentes a consultar en una investigación. Lo considero un excelente documental, con muchas fuentes documentales y testimoniales consultadas y se dilucidó algo oculto (a pesar que haya inclinaciones políticas). Yo lo realicé en mis prácticas docentes en último año de la secundaria básica en la materia Proyecto de investigación y metodología y fue una muy buena experiencia, se podría aplicar a nuestros alumnos con más profundidad de análisis.
- Sería bueno incorporar, además de los libros, investigaciones cortas con ejemplos “posibles” de Pdl o periodismo en profundidad, tales como las de Walsh (su planificación de “la nota del agua”, por ejemplo; o capítulos concretos de *El caso Satanowsky* y *¿Quién mató a Rosendo?*; o “Pollita en fuga” (de Josefina Licitra). En cuanto al Periodismo de Precisión, es un campo interesante pero siempre cuesta conseguir ejemplos donde se materialice el uso de esa metodología.
- La práctica áulica indica que la lectura de investigaciones publicadas en diarios y revistas (cortas) familiariza a los alumnos con la modalidad y les permite reflexionar sobre su propia experiencia. Por ejemplo, textos de Walsh, Kapucidski, Alarcón, Caparrós, Licitra, Young. Particularmente considero que también se pueden incorporar nuevos debates sobre el Pdl con textos como el de *Josefina Licitra. ¿Para qué sirve el periodismo de investigación?*, El periodismo Urgente, AA.VV., Libros del Rojas, UBA, 2005. Otro buen aporte para pensar los nuevos desafíos para el periodismo es el texto de *Ignacio Ramonet: El periodismo del nuevo siglo*, La factoría. La revista catalana de pensamiento social más leída en el mundo, N° 8, Febrero - Mayo de 1999.
- Tal vez se podría incorporar la lectura de investigaciones cortas (ellos no van a salir escribiendo libros y esto los va familiarizando con el Pdl): (Kapuściński, Alarcón, Caparrós, Walsh, Licitra, entre otros).
- El texto “La construcción y los usos de problemas sociales” Murray Edelman (capítulo2) lo leí para la especialización de nuestra Facultad en Comunicación y Salud. Esta muy bueno, para entender cómo abordar un tema de incumbencia social, noticiable e investigable para la cátedra, ya que veo una de las grandes falencias en los alumnos que no saben, no se dan idea qué pueden investigar.
- Creo que sería interesante incorporar textos con investigaciones cortas ya que los alumnos no suelen consumir este tipo de trabajos periodísticos.



- Sobre ética: Internacional Center for Journalists. (ICFJ) Manual para el video Ética Periodística, El Nuevo Debate. Valores humanos fundamentales y ética en el periodismo. También aconseja las lecturas de los debates del consultorio ético de la FNPI.
 - Se podrían incorporar algunos capítulos del libro “El periodismo urgente”, Adriana Amado Suárez (Coord.) (Martín Latorraca, Hugo Montero, Josefina Licitra, Sebastián Lacunza) Editorial: Libros del Rojas Edición: 2005. Está escrito por periodistas jóvenes que desde su experiencia conceptualizan e incorporan debates sobre el periodismo de investigación.
 - Acceso a la información: Periodismo por el Acceso a la Información Pública. Manual para Periodistas en Argentina.
 - Darío Klein. “El papel del periodismo de investigación en la sociedad democrática”. Revista Razón y Palabra. http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n22/22_dklein.html
 - Erick R. Torrico Villanueva. “Medios e informadores en la conflictividad democrática”. <http://www.saladeprensa.org/art476.htm>
 - Juan Jorge Faundes. “¿Ocaso del periodismo de investigación en Chile y América Latina?”. Revista Razón y Palabra. http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n22/22_jfaundes.html
 - Juan Jorge Faundes. “Una perspectiva estratégica y compleja del periodismo latinoamericano”. Revista Diálogos de la Comunicación. Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social. <http://www.dialogosfelafacs.net/articulos/pdf/51JuanFaundes.pdf>
 - Tomás Eloy Martínez. “Decálogo para periodistas”, fragmento de “Los titulares de mañana”. http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=737489
 - Tomás Eloy Martínez. “Defensa de la utopía”. <http://www.saladeprensa.org/art835.htm>
 - “Claves metodológicas para una investigación de largo aliento”. Por Santiago O’Donnell y Andrés D’Alessandro.
- **¿Cuál/es es/son el/los aporte/s específicos que dejan en el aprendizaje de los alumnos la utilización de los libros que reflexionan sobre el Pdl (Pandiani-Santoro)? ¿Por qué? (En caso de no hallar ninguno, consígnelo y fundamente).**

No hubo respuestas que señalaran la ausencia de aportes. Los fundamentos respecto de la utilidad fueron los siguientes:

- Permiten aplicar procedimientos y técnicas en los procesos de investigación encarados por los diferentes grupos.
- Permiten cotejar teoría con práctica concreta.
- Conocer otros procesos de investigación.



- Visualizan aspectos generales de la profesión.
- **El análisis del contenido de los libros, producidos desde la perspectiva y escritos por periodistas en ejercicio de la profesión, ¿contribuyó con la realización de otros trabajos prácticos? ¿Podría explicarlo?**

No hubo respuestas negativas. La utilidad de los textos fue explicada por las siguientes razones:

- Aportan una guía para la realización de las propias investigaciones.
- Permiten cotejar teoría con práctica concreta.
- Visualizan aspectos generales de la profesión.

3) Intervención docente (Aquí evaluamos fundamentalmente las estrategias de enseñanza desplegadas por los distintos profesores y ayudantes de la asignatura).

- **El Taller implementa clases teóricas rotativas por las diferentes comisiones, a cargo del profesor titular. ¿Le parece adecuada esta frecuencia o sugeriría otra modalidad? ¿Cuál?**

Frecuencia adecuada: 12 respuestas.

- **¿Qué podría destacar del conocimiento aportado por los teóricos? ¿Le incorporaría algún concepto? Especifique.**

Entre los aportes rescatados de las clases teóricas figuran los siguientes:

- Apego a la metodología de trabajo.
- Múltiples ejemplos.
- Conceptualización general del Pdl.
- Reconocimiento de errores y aciertos en los procesos de investigación encarados por los grupos.
- Intercambio de conceptos.
- Refuerzo de conceptos.
- Aplicar otras perspectivas de análisis.

Entre los conceptos que los docentes quisieran incorporar (o ampliar) figuran:

- Periodismo de precisión.
- Boceto y proceso de investigación.
- Hipótesis.



- Entrevista en profundidad.

Finalmente, se consignan 5 respuestas que optaron por no incorporar ningún concepto a los ya existentes.

- **¿Qué autoevaluación general podría hacer de las estrategias que usted despliega en la comisión para la concreción de los diferentes trabajos prácticos? (La evaluación específica se realizarán en el ítem 4).**

Las coincidencias fueron las siguientes (en orden de importancia).

- Relacionan la teoría con la práctica.
- Problematizan la profesión.
- Aportan un seguimiento personalizado de los alumnos y sus trabajos.

- **¿Las considera facilitadoras de los aprendizajes? ¿Por qué?**

Todas las respuestas afirmaron ser facilitadoras de aprendizajes, ya que se sustentan sobre una mediación u orientación consiente de los saberes por parte del docente, y en la atención de las particularidades de los alumnos.

- **¿Sugeriría alguna modalidad o secuencia didáctica para algún trabajo en particular? ¿Para cuál?**

Se consignan todas las sugerencias recibidas:

- La modalidad periodismo de profundidad podría estar habilitada explícitamente y ser estimulada para cumplir con la primera investigación porque lo que suele ocurrir es que en esa primera instancia de encuentro con la especialidad proponen temas que no sólo no tienen carácter de oculto/ocultado sino que tampoco se ajustan al requisito de originalidad, sumado a que los relatos cargan con todas las “deudas” ya enunciadas en el punto 1.2. Entonces terminan haciendo trabajos que además de no encuadrar en el Pdl, ni si quiera son publicables. Dicho de otro modo, en la primera etapa, lo oculto suele ser inalcanzable y se vuelve una traba que tapa el bosque hasta de lo noticiable. Tener como base el desarrollo de una buena primera investigación periodística tal vez allane el salto hacia un proyecto que transite el requisito de lo oculto/ocultado.
- En general para evaluar las propuestas de investigación se podrían priorizar criterios de noticiabilidad y originalidad, en cualquiera de las modalidades propuestas por la

bibliografía (Pdl, P en profundidad o investigación periodística, PP o biografía investigativa). Hasta el momento, son pocos los alumnos y proyectos que logran trascender el desarrollo de un conflicto en torno a: “se cumple o no se cumple” (determinada normativa); “el estado no controla”, situación que de alguna manera consideramos puede estar determinada porque están muy marcados por el imaginario en torno al periodismo de investigación vinculado a abordar casos de corrupción y hoy la investigación periodística implica nuevos desafíos. En este sentido, es sumamente valiosa la perspectiva propuesta por Ignacio Ramonet en El Periodismo del Nuevo Siglo; un texto en el que se marca la necesidad y el compromiso que debe asumir como periodistas a la hora de promover "nuevo conocimiento" sobre la realidad.

- Teniendo en cuenta lo especificado en la pregunta 1.2, para la primera investigación alentaría la realización de una buena investigación periodística (periodismo en profundidad) que partiera de los intereses de los alumnos, y en la cual prevalezca el criterio de noticiabilidad y originalidad, por sobre el eje “lo ocultado”. Hasta el momento, son pocos los alumnos y proyectos que logran trascender el desarrollo de un conflicto en torno a: “se cumple o no se cumple” (determinada normativa); “el estado no controla”. Sin contar con que los conflictos suelen ser trillados, fundamentalmente, porque son los temas que creen tener a su alcance. Pero también, porque están muy determinados por el imaginario en torno al periodismo de investigación vinculado a abordar casos de corrupción. Incorporaría investigaciones más cortas desde el principio (Kapuściński, Alarcón, Caparrós, entre otros) y poder ensayar algún trabajo que proponga recorrer el proceso de investigación del periodista, poder actualizar lo que se conoce sobre la realidad descubierta, pensando en la cercanía temporal y espacial de los alumnos.
- Creo que se podría agregar el análisis de investigaciones audiovisuales, incluso como opción a alguno de los parciales de libros, lo que posibilitaría el análisis de la utilización de este tipo de soporte y cómo influye en el proceso de investigación.
- Más que sugerir, comento dos experiencias particulares que me resultan positivas. La primera relacionada con el trabajo práctico de instituciones. Lo planteo como una “pre investigación” o introducción a las investigaciones, con el objetivo que se tomen el trabajo como un anticipo de lo que van a tener que realizar con las investigaciones posteriores (búsqueda de antecedentes, consulta a fuentes, etc.). Esto mejora y evita la mera transcripción de información (copio y pego de Internet y entrega de documentación sin leer. La segunda relacionada con la teoría, apuntando a la lectura y el intercambio en clase de los conceptos fundamentales de los textos. Todas las clases dedico una parte de la misma a trabajar con algún documento con ese objetivo.
- Más que modalidad invertiría el orden de algunos trabajos prácticos, por ej., el TP de Análisis de la estructura de un informe de investigación creo que debería realizarse antes de la entrega de la primera investigación. Además eliminaría el Parcial Grupal de mediados de año y modificaría la instancia evaluatoria individual a mitad de año, de manera que guarde menos similitudes con el parcial final.



Finalmente, una respuesta no sugirió modalidad alguna y tres optaron por no contestar el ítem.

- **¿Cuál es su opinión acerca de los dispositivos tecnológicos utilizados por los docentes para la realización de los trabajos prácticos? En caso de que los considere insuficientes o escasos, ¿qué es necesario incorporar?**

Suficientes: (8)

Escasos (3)

No contestó (1).

Entre los que consideraron escasos, sugirieron incorporar los siguientes dispositivos:

- Conexión Wi Fi.
- Lenguaje 2.0.

4) Trabajos prácticos (Aquí solicitamos que enumeren con la mayor precisión posible, los aciertos y las dificultades del proceso de enseñanza-aprendizaje que se puedan reconocer en cada uno de ellos.

Trabajo práctico	Aciertos	Dificultades
Primer proyecto Investigación	<ul style="list-style-type: none">• Acercamiento a la metodología y a la elección de un tema.• Reconocimiento de la importancia de la planificación previa.• Asumir el desafío de diseñar un proyecto.	<ul style="list-style-type: none">• Búsqueda de temas viables.• Encuadre teórico de la inv.• Generar hipótesis.• Manejo y jerarquización de fuentes.• Diferenciar boceto de la inv. propiamente dicha.• Organización del relato.• Prevalece el artículo de opinión.
Segundo Proyecto Investigación.	<ul style="list-style-type: none">• Temas más viables.	<ul style="list-style-type: none">• Elección del tema.• Vínculo de la teoría

	<ul style="list-style-type: none"> • Es la primera inv. bien hecha. • Familiarizarse con la metodología. • Elección de tema, hipótesis y fuentes. • Información comprobada, importancia de los documentos. • Redacción. 	<p>con la práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pocas estrategias para abordar fuentes informativas. • Organización del relato. • Planteo y clasificación de hipótesis. • Ajustar el boceto durante el proceso.
Tercer Proyecto Investigación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumenta la complejidad y rigurosidad del proyecto. • Manejo de conceptos. • Temas más relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elección del tema. • Complejizar la mirada sobre el proceso de inv. • Búsqueda de fuentes. • Falta de tiempo.
Diseño del boceto Investigación	<ul style="list-style-type: none"> • Herramienta fundamental para orientar la investigación y la tarea grupal, en los 3 proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • No se incorpora rápidamente. • Confusión entre enunciados de hipótesis directrices y objetivos. • Correspondencia entre objetivos e hipótesis. • Redacción confusa.
Detección y Formulación Hipótesis	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamental para diferenciar objetivo de hipótesis y éstas entre sí. • Detectar la importancia que tiene la inv. • Vertebrar todo el proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuesta pensar en el por qué de los temas. • Formulación confusa. • Diferenciarlas con el objetivo.

<p>Entrevista en profundidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivador para los alumnos. • Favorece las estrategias de la indagación preliminar. • Corolario de todas las entrevistas realizadas en el año. • Contribuye con el ejercicio de la repregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> • No se llega en las mejores condiciones. • A veces la indagación preliminar es pobre. • Formulación del objetivo.
<p>Guía de Lectura Libros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principio orientador de la lectura. • Fomenta la misma. • Genera análisis crítico del contenido. • Articula teoría con práctica. • Contribuye a entender la especificidad del Pdl. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crítica exigente con otras investigaciones, que no se traslada a las propias. • Cuesta articular teoría con el análisis e identificar elementos probatorios.
<p>Instituciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la información que producen. • Proporciona criterios de exploración. • Localiza posibles temas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la información recogida. • Orientar la entrevista. • Acercamiento a los funcionarios.
<p>Coloquio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Herramienta fundamental de evaluación. • Sistematiza el conocimiento. • Profundiza y amplía conceptos. 	
<p>Búsqueda sistemática de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Útil y novedoso. • Optimiza las 	<ul style="list-style-type: none"> • Poco o escaso conocimiento de



información en Web.	investigaciones propias. <ul style="list-style-type: none">• Dispara nuevos temas.• Incorpora herramientas para el desarrollo futuro de la profesión.	procesos de búsqueda avanzada en Google. <ul style="list-style-type: none">• Se trabaja de manera aislada en el programa.• Escasa verificación de datos.• Abandono prematuro frente a resultados negativos en el proceso de búsqueda.
----------------------------	--	---

- **En cuanto a la planificación didáctica, ¿qué uso reconoce usted de las agendas del primer y segundo cuatrimestre? (marque con una cruz la opción).**
- La considera una orientación general a la que añade actividades complementarias (8).
- Se ciñe estrictamente a las prescripciones de la agenda sin anexar actividades (-).
- La considera una orientación general pero reemplaza parcial o totalmente los trabajos prácticos (4).
- Si añadió actividades complementarias o trabajos prácticos, consigne el objetivo perseguido y el nivel de concreción del mismo.

Trabajos prácticos incorporados:

- Funcionamiento de instituciones vinculado a pedidos formales de la información que producen, canalizados con la normativa vigente en la materia.
- Identificación de modalidades de investigación.
- Ensayo sobre algún aspecto a discutir o profundizar (ligado a los ejes del taller, claro) en el segundo parcial (para evitar las producciones mecánicas que se suelen recibir y apostar a la originalidad).
 - Trabajo práctico sobre periodismo de precisión.
 - Identificación de los elementos del boceto en los elementos de titulación de investigaciones publicadas.



- Análisis y valoración de fuentes de la segunda investigación con las categorías propuestas por los autores que hablan específicamente de fuentes.
- Planteo de la tapa de un diario donde se incorpore la 2da investigación, con justificación del medio, de los criterios noticiables pertinentes, etc. (esto ayuda a dimensionar el tema en la trama de la información que se publica).
- Parciales: se incorpora la identificación de la estructura “Tal sujeto (individual o colectivo) hizo tal cosa en tales circunstancias de tiempo, modo y lugar, y logró (o procuró lograr) tal objetivo y provocó (o puede o pudo provocar) tales efectos sociales”. También se pide la redacción de la noticia a partir de los hechos contados y la reconstrucción del boceto.
- Traducción de fallos judiciales en noticias (este año no lo hicimos. Sirve para que se familiaricen con el lenguaje jurídico).
- Autoevaluación y evaluación del taller al fin del primer cuatrimestre.
- Para la tercera investigación se propuso que completaran una encuesta sobre campos de interés personales. Con esto propusimos reagrupar la comisión según intereses y potencialidades.
- Redacción de noticias a partir de la lectura de fallos judiciales. Lo cual permite familiarizarse con el lenguaje propio y el circuito judicial.
- Conocimiento del funcionamiento de instituciones, información que producen y pedido de información (previo trabajo de acceso a la información pública).
- Reconocimiento de modalidades de investigación.
- Ensayo sobre en el segundo parcial.
- Se habilitó desde el año pasado la posibilidad de que el 2do parcial sea con materiales audiovisuales.
- Aumento la cantidad de trabajos prácticos de lectura y análisis de investigaciones publicadas; en las que los alumnos identifiquen los distintos elementos del boceto, las fortalezas y debilidades de las investigaciones, la modalidad de investigación, las fuentes utilizadas y la estructura del relato y recursos estilísticos.
- En la entrega de las investigaciones un análisis de las fuentes utilizadas y su valoración, con el objetivo de que sean críticos con respecto a su propia producción y a la elección de las fuentes.
- Un trabajo en el cual, a partir de una serie de preguntas sobre la estructura del relato y la jerarquización de la información, los alumnos deben evaluar la nota periodística final de la investigación, con el objetivo de propiciar la autocrítica. Estos trabajos se van realizando en la medida en que se avanza en los conceptos teóricos, con el objetivo de articular teoría y práctica y fomentar la lectura crítica. Considero que la lectura de mayor cantidad de investigaciones sirve también para generar ideas con respecto a los temas a investigar, ya que es uno de los grandes problemas del alumno.
- Incorporé la utilización de Twitter para rastreo de información alternativa y nuevas vías de contacto con fuentes. Para ello les hice crear una cuenta a los alumnos y compartir a través de ella información y producciones de la materia.
- Síntesis en forma de nota periodística de los documentos leídos, con el objetivo de

ejercitar la capacidad de síntesis y la escritura (la mayoría no estaba acostumbrado a hacer síntesis ni a redactar notas periodísticas). Esto mejoró notablemente las producciones para los parciales y las investigaciones, en relación a las primeras entregas para la materia. Asimismo, utilicé el blog de la comisión para difundir las producciones, lo cual entusiasmó bastante a los alumnos al ver que cualquiera de sus trabajos podía llegar ser publicable. Algunos inclusive fueron difundidos por otros colegas y medios, lo cual fue aún más estimulante en el proceso de aprendizaje.

- Planteamos a los alumnos una actividad a partir de llevarles una nota periodística y sólo leyéndoles el título, ellos debían plantear posibles investigaciones relacionadas y los pasos que realizarían en caso de desarrollar esa indagación. El objetivo era demostrarles que una nota periodística puede ser el punto de partida de una investigación mucho más amplia y profunda que la nota en sí misma, incorporando nuevas fuentes y visiones sobre el tema. La actividad fue muy rica, ya que les sirvió a los alumnos para estar atentos a nuevos temas de investigación que se desprenden de una nota. También, les sirvió para entender que un mismo tema puede disparar diversas investigaciones.
- Los parciales son individuales ya que creemos que hay que fomentar la lectura, uno de los puntos más débiles de los alumnos. Además incorporamos con obligatorio el TP sobre Operación Masacre, un trabajo sobre fuentes (análisis, clasificación y ética periodística) con la película “Todos los hombres del presidente” (caso Watergate). Esto los ayuda fundamentalmente a ver la relación periodista/fuente, estrategias a la hora de la búsqueda de información, etc. Sobre todo ayuda a ver en la práctica profesional el contenido de los documentos sobre fuentes. Es muy interesante ver las reflexiones y comentarios que surgen luego de la película. En otras oportunidades realizamos un TP sobre clasificación de fuentes con la película de Oro Nazi.

5. Sugerencias y reflexiones generales (Este es un espacio abierto para expresar cualquier otra consideración que no haya sido tenido en cuenta en los ítems anteriores, y que responda a cualquier asociación que el docente desee efectuar sobre la asignatura).

Se consignan las recibidas:

- Como parte de un diálogo de equipo docente, surge que los modos de producir y consumir investigación en el campo del periodismo son otros en el presente y que hay que repensar cómo se llevan con esto algunos aspectos del marco del taller. Es decir: no porque los alumnos no lleguen en buenas condiciones para plantear proyectos de excelencia sino porque el contexto es otro.
Nos preguntamos si no deberíamos subrayar la originalidad antes que la exigencia de ofrecer algo ocultado/oculto. Porque dar con este ítem suele hacerse cuesta arriba.
Si los equipos de investigación terminan por dominar estrategias para dar con



problemas de investigación complejos, noticiables y originales, y encontrar rumbos para dar con sus actores, y todo esto pueden plasmarlo en un proyecto sólido, ¿no es algo realmente interesante y un potencial destacable del que, ya en el campo profesional (con sus reglas y recursos) pueden aflorar investigaciones de gran calidad?

Hay proyectos interesantes que a veces nos generan dudas (porque ponderamos lo planteado en el párrafo anterior). Por ejemplo, buenas propuestas de periodismo en profundidad o trabajos interesantes que, no obstante, siendo estrictos con el marco de nuestro taller, se quedarían en reconstrucciones de hechos.

- Notamos que, en relación a la década del 90, han cambiado ciertos modos de producir y de consumir investigaciones. Consideramos que teniendo en cuenta este contexto, podemos repensar algunos aspectos de la cátedra como el marco teórico, las expectativas de logro, entre otros.

Consideramos que deberíamos hacer mayor hincapié en priorizar, para evaluar el proceso de aprendizaje, el concepto de originalidad de la propuesta y de la generación de conocimientos nuevos sobre el tema, por sobre el concepto de lo ocultado/oculto.

Se podría pensar que, en estas condiciones, es suficiente con que los alumnos salgan habiendo desarrollado estrategias para mirar y enfocar un tema, identificar actores en conflicto, trazar un proyecto, abrirse paso en las instituciones del Estado, conseguir fuentes y desembocar en un proyecto de investigación sólido y noticiable, en cualquiera de las modalidades propuestas. En la hoja de ruta, sugerir que cuando entregan desgrabaciones o documentos, anticipen un resumen de por qué consideran que ciertos aspectos de esas fuentes son pertinentes o noticiables con relación al proyecto

También nos parece importante trabajar sobre fallos judiciales. Es una fuente con la que se encuentran muchos alumnos en sus investigaciones y les resulta difícil desentrañar el lenguaje propio.

- En general la materia creo que cumple con su objetivo muy bien y cada año que pasa veo que los alumnos cada vez valoran más la materia dentro de la facultad y la ven como “LA MATERIA” de la carrera en el buen sentido. Más allá que le parezca que somos exigentes, entienden que deben ser así y que el día de mañana en su lugar de trabajo se manejará con menos tiempo que le brindamos nosotros para la realización de los diferentes tps.
- Como reflexión final considero que el programa y los conceptos aportados por el Taller se ajustan de buena manera a los objetivos pretendidos en la materia. Sin embargo en muchos casos los alumnos llegan a fin de año sin profundizar en el proceso, sólo logran familiarizarse con las herramientas metodológicas. En general dicen verse desbordados por las obligaciones aunque esto no se debe a una exigencia desmedida sino a falencias que arrastran de su formación. Considero que habría que analizar nuevas estrategias que incentiven a los alumnos hacia la práctica del Pdl explorando en sus inquietudes e intereses.



- Creo que lo que está quedando un poco desfasado son los momentos en los que se da cierta teoría, en relación a la práctica. Por ej., muchos alumnos sostienen que sería importante desarrollar el tema de fuentes a principios de año, cuando se está comenzando a investigar. Esto sucede también con otros puntos de la materia, ya que está contemplada desarrollar la teoría a lo largo de todo el año, a la par de la práctica. Quizás sería bueno ver de qué manera podría darse la teoría al principio, haciendo trabajos prácticos para bajar los conceptos, y una vez vistos todos estos conceptos recién ponerlos en práctica en las investigaciones.
- En líneas generales, entiendo que tal vez sería bueno una depuración de la bibliografía. Hay muchos autores que hablan de lo mismo a veces con distintos puntos de vista, pero la mayoría con distintos nombres. En ese caso, privilegiaría los libros o documentos más actuales. Cuesta porque hay autores que han sido pioneros en la materia y son voz autorizada. Por eso, creo que debería lograrse un consenso generalizado acerca de qué autores dejar y cuáles despedir. En cuanto a las investigaciones, creo que es necesario seguir sosteniendo las tres porque son la columna vertebral de la materia. En tal caso, habría que tal vez eliminar algún trabajo práctico complementario (que quede claro: no Entrevista en profundidad ni Instituciones) de manera de liberar más tiempo en la agenda de los alumnos.

Este trabajo fue realizado durante el año 2010, por los profesores adjuntos Adrián Mendivil y Miguel Mendoza Padilla, bajo la propuesta y dirección del profesor titular Alfredo Torre.