

PROGRAMA

SEMINARIO TALLER DE PERIODISMO DE INVESTIGACION

Carrera: Licenciatura en Comunicación Social

Asignatura: Seminario Taller de Periodismo de Investigación

Carga horaria: Cinco horas semanales

Profesor: Prof. Adjunto Pablo Esteban Morosi

Ubicación de la asignatura: Orientación en Periodismo. Electiva

Tipo de asignatura: Teórico-práctica

Objetivos: El Seminario Taller de Periodismo de Investigación es un curso cuatrimestral. Pertenece a la Licenciatura en Comunicación Social y busca la incorporación de herramientas y el desarrollo de capacidades que permitan al alumno realizar trabajos de investigación periodística a partir del conocimiento del género, su historia y sus posibilidades. Asimismo, se trabajará sobre todas aquellas operaciones metodológicas vinculadas a la investigación periodística con el objeto de incorporarlas a una rutina de trabajo, planificación, definición y selección de fuentes, técnicas de investigación, tareas de campo, cotejo y presentación.

Contenidos temáticos

UNIDAD I

Periodismo de Investigación. Definiciones. Ética y libertad de prensa. Antecedentes e historia del género, casos relevantes y su impacto.

Bibliografía obligatoria:

RODRÍGUEZ, Pepe. *Periodismo de Investigación: técnicas y estrategias*. Editorial Piados. Madrid, 1994.

MALHARRO, Martín y LOPEZ GISBERTS, Diana. *El Periodismo de denuncia y de investigación en Argentina. De La Gazeta a Operación Masacre. 1810-1957*. Ediciones de Periodismo y Comunicación. Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, 1999.

RESTREPO, Javier Darío. *40 Lecciones de ética*. Randon House Mondadori. Octubre 2006.

LUCERO, Dafne. "El *periodismo de investigación en Argentina*". Artículo www.saladeprensa.org, Enero 2001.

UNIDAD II

Planificación proceso investigativo. Definición y selección de fuentes. Técnicas de investigación (hipótesis, observación, archivo, etc.). Tareas de campo.

Bibliografía obligatoria:

MARTIN BECERRA y ALFONSO ALFREDO. *La investigación periodística en la Argentina*. Universidad Nacional de Quilmas. 2007

SANTORO, Daniel. *Técnicas de Investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina*. Fundación para un nuevo periodismo Iberoamericano. México, 2004.

RODRÍGUEZ, Pepe. *Periodismo de Investigación: técnicas y estrategias*. Editorial Piados. Madrid, 1994.

UNIDAD III

Evaluación de la información obtenida; cotejo y cruzamiento de datos; elaboración y presentación de la investigación.

SANTORO, Daniel. *Técnicas de Investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina*. Fundación para un nuevo periodismo Iberoamericano. México, 2004.

VERON, Eliseo. *Construir el acontecimiento*. Editorial Gedisa. 1981.

Manuales de Estilo de los diarios Clarín y La Nación.

Bibliografía de consulta:

A sangre fría. Truman Capote. Editorial Anagrama. España, 1989.
Operación Masacre. Rodolfo Walsh. Editorial Planeta. Buenos Aires, 1994.

Con la muerte en el bolsillo. María Gómez y Dario Fritz. Editorial Seix Barral, 2005.

Timerman. Graciela Mochkofsky. Editorial Sudamericana, 2004.

Cuando me muera quiero que me toquen cumbia. Cristian Alarcón. Editorial Norma, 2003.

Evaluación: Para aprobar el curso habrá que contar con el 75 por ciento de asistencia y el total (100 por ciento) de los trabajos requeridos aprobados. En los trabajos prácticos el aprobado no llevará nota numérica sólo conceptual (aprobado o desaprobado) con una explicación verbal de parte del docente sobre el resultado de la evaluación. Habrá prácticos individuales y tareas grupales que conducirán a un trabajo final al cabo del cuatrimestre y que determinará una nota a cotejar con los demás trabajos previos.

Lic. Pablo E. Morosi
DNI 17.346.260
Marzo de 2009